
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

樂律全書卷七上

詳校官內閣學士管理樂部 臣 鄒奕孝

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書 臣 秦瀛

謄錄監生 臣 吳錫綵

樂律全書卷七上

明　朱載堉　撰

律呂精義內篇七

旋宫琴譜

雅樂失傳賴琴及笙二器尚在雖與古律不無異同若與歌聲高下相協雖不中不遠矣以人聲為律準雖百世可知也詩不云乎鼓瑟鼓琴笙磬同音葢笙與琴瑟

一堂之樂也以笙定琴以琴定瑟以琴瑟協歌詠以定八音則雅樂可興矣古人琴瑟定弦皆以笙管為準後漢志所謂弦以緩急清濁非管無以正也琴有八十四聲置八十四以十二除之得七是知每均當具七音自隋何妥建議廢旋宮法由是已來世俗琴士不識七音為均之琴惟笙皆是七音為均郤無五音為均之笙援笙為琴瑟作證不亦深切著明乎朱熹蔡元定皆不非七音陳暘何人乃敢非之樂記曰不知聲者不可與言

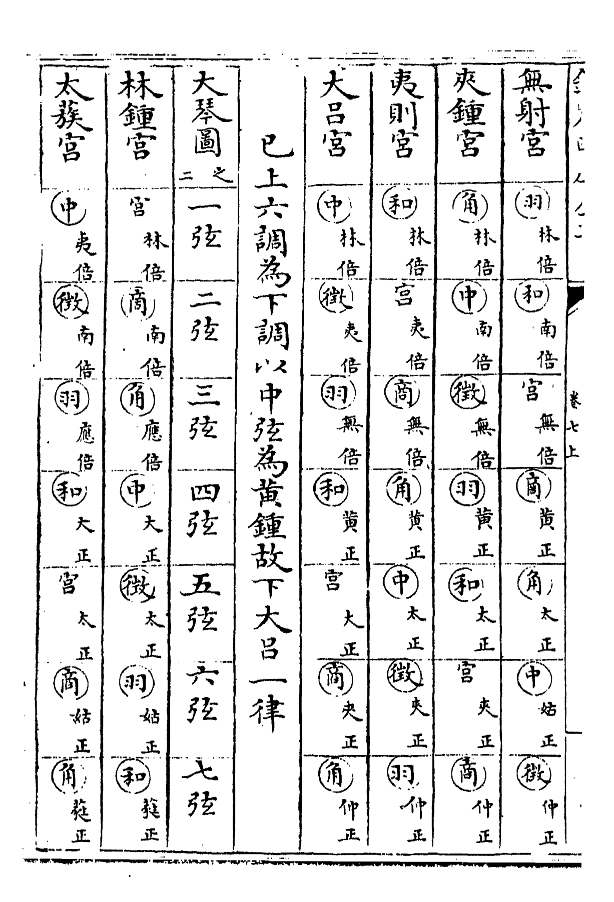
音不知音者不可與言樂何妥陳暘之謂也至今儒者疑信相半七音之均幾乎息矣此篇特為七音之均而作琴中八十四聲秖用笙中七簧定之以簡馭繁妙法也歟

八十四聲新說

古琴有三等四調一曰大琴正調二曰中琴平調三曰小琴清調四曰瑟調瑟調最高古人重之

大琴圖之一

大琴圖之一	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
黃鍾宮	徵 林倍	羽 南倍	和 應倍	宮 黃正	商 太正	角 姑正	中 蕤正
仲呂宮	商 林倍	角 南倍	中 應倍	徵 黃正	羽 太正	和 姑正	宮 仲正



	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
無射宮	羽 林倍	和 南倍	宮 無倍	商 黃正	角 太正	中 姑正	徵 仲正
夾鐘宮	角 林倍	中 南倍	徵 無倍	羽 黃正	和 太正	宮 夾正	商 仲正
夷則宮	和 林倍	宮 夷倍	商 無倍	角 黃正	中 太正	徵 夾正	羽 仲正
大呂宮	中 林倍	徵 夷倍	羽 無倍	和 黃正	宮 大正	商 夾正	角 仲正

已上六調為下調以中弦為黃鐘故下大呂一律

大琴圖之二

	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
林鐘宮	宮 林倍	商 南倍	角 應倍	中 大正	徵 太正	羽 姑正	和 蕤正
太簇宮	中 夷倍	徵 南倍	羽 應倍	和 大正	宮 太正	商 姑正	角 蕤正

南呂宮	姑洗宮	應鍾宮	蕤賓宮
和 夷倍	角 夷倍	羽 夷倍	商 夷倍
宮 南倍	中 無倍	和 無倍	角 無倍
商 應倍	徵 應倍	宮 應倍	中 黃正
角 大正	羽 大正	商 大正	徵 大正
中 夾正	和 夾正	角 夾正	羽 夾正
徵 姑正	宮 姑正	中 仲正	和 仲正
羽 蕤正	商 蕤正	徵 蕤正	宮 蕤正

已上六調為高調以中弦為太呂故高黃鍾一律

中琴圖之一	黃鍾宮	仲呂宮
一弦	羽 南倍	角 南倍
二弦	和 應倍	中 應倍
三弦	宮 黃正	徵 黃正
四弦	商 太正	羽 太正
五弦	角 姑正	和 姑正
六弦	中 蕤正	宮 仲正
七弦	徵 林正	商 林正

無射宮	和 南倍	宮 無倍	商 黃正	角 太正	中 姑正	徵 仲正	羽 林正
夾鍾宮	中 南倍	徵 無倍	羽 黃正	和 太正	宮 夾正	商 仲正	角 林正
夷則宮	宮 夷倍	商 無倍	角 黃正	中 太正	徵 夾正	羽 仲正	和 林正
大呂宮	徵 夷倍	羽 無倍	和 黃正	宮 太正	商 夾正	角 仲正	中 林正

已上六調為下調第三弦為黃鍾故下大呂一律

中琴圖之二	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
林鍾宮	商 南倍	角 應倍	中 大正	徵 太正	羽 姑正	和 蕤正	宮 林正
太簇宮	徵 南倍	羽 應倍	和 大正	宮 太正	商 姑正	角 蕤正	中 夷正

調	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
南呂宮	宮 南倍	商 應倍	角 大正	中 夾正	徵 姑正	羽 蕤正	和 夷正
姑洗宮	中 無倍	徵 應倍	羽 大正	和 夾正	宮 姑正	商 蕤正	角 夷正
應鍾宮	和 無倍	宮 應倍	商 大正	角 夾正	中 仲正	徵 蕤正	羽 夷正
蕤賓宮	角 無倍	中 黃正	徵 大正	羽 夾正	和 仲正	宮 蕤正	商 夷正

已上六調為高調第三弦為大呂故高黃鍾一律

小琴圖之二

調	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
黃鍾宮	和 應倍	宮 黃正	商 太正	角 姑正	中 蕤正	徵 林正	羽 南正
仲呂宮	中 應倍	徵 黃正	羽 太正	和 姑正	宮 仲正	商 林正	角 南正

調							
無射宮	宮 無倍	商 黃正	角 太正	中 姑正	徵 仲正	羽 林正	和 南正
夾鍾宮	徵 無倍	羽 黃正	和 太正	宮 夾正	商 仲正	角 林正	中 南正
夷則宮	商 無倍	角 黃正	中 太正	徵 夾正	羽 仲正	和 林正	宮 夷正
大呂宮	羽 無倍	和 黃正	宮 大正	商 夾正	角 仲正	中 林正	徵 夷正

已上六調為下調第二弦為黃鍾故下大呂一律

小琴圖之二	一弦	二弦	三弦	四弦	五弦	六弦	七弦
林鍾宮	角 應倍	中 大正	徵 太正	羽 姑正	和 蕤正	宮 林正	商 南正
太蔟宮	羽 應倍	和 大正	宮 太正	商 姑正	角 蕤正	中 夷正	徵 南正

調	1	2	3	4	5	6	7
南呂宮	商 應倍	角 大正	中 夾正	徵 姑正	羽 蕤正	和 夷正	宮 南正
姑洗宮	徵 應倍	羽 大正	和 夾正	宮 姑正	商 蕤正	角 夷正	中 無正
應鍾宮	宮 應倍	商 大正	角 夾正	中 仲正	徵 蕤正	羽 夷正	和 無正
蕤賓宮	中 黄正	徵 大正	羽 夾正	和 仲正	宮 蕤正	商 夷正	角 無正

已上六調為高調第二弦為大呂故高黄鍾一律

右十二均七音琴圖律之大者常在大弦律之小者常在小弦若夫宮商則無定位有以第二弦為宮者有以第三四五六七弦為宮者宮旋而律不旋正所

謂旋宫也先儒泥於宫濁羽清之説遂謂宫商常在大弦徵羽常在小弦及至論律則有正律變律之别此乃律旋而宫不旋非所謂旋宫也要之旋宫譜中所用諸律皆正律耳無變律之理也但有變宫變徵二音變宫變徵二音亦正律也或誤指為變律非也宜正其名名之曰中和者所以破陳暘樂書之謬也

七始五降之圖

與宮相衡者謂之中

與角相生者謂之和

按左傳曰中聲以降五降之後不容彈矣此中字所出也淮南子曰角為姑洗姑洗生應鍾比於正音故為和此和字所出也

正字出處

後漢志曰黄鍾為宫大蔟為商姑洗為角林鍾為徵南吕為羽應鍾為變宫蕤賓為變徵此聲氣之元五音之正也

應字出處

樂記註曰宫商角徵羽雜比曰音單出曰聲樂之器彈其宫則衆宫應然不足樂是以變之使雜也易曰同聲相應

和字出處

春秋左傳齊景公曰唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得為和若琴瑟之專壹誰能聽之同之不可也如是

同字出處

樂記疏曰引易曰同聲相應易文言文謂同聲相應之義也同聲雖相應不得為樂必有異聲相應乃得為樂耳

七音琴第一張

一弦黄鍾為宫

二弦太蔟為商

三弦姑洗為角

四弦蕤賓為中

五弦林鍾為徵

六弦南吕為羽

七弦應鍾為和

建子月黄鍾均

時琴十二張新弦十二副各依格式寫紙貼單然後上弦吹律定之

七音琴第二張

一弦黄鍾為和

二弦大吕為宫

三弦夾鍾為商

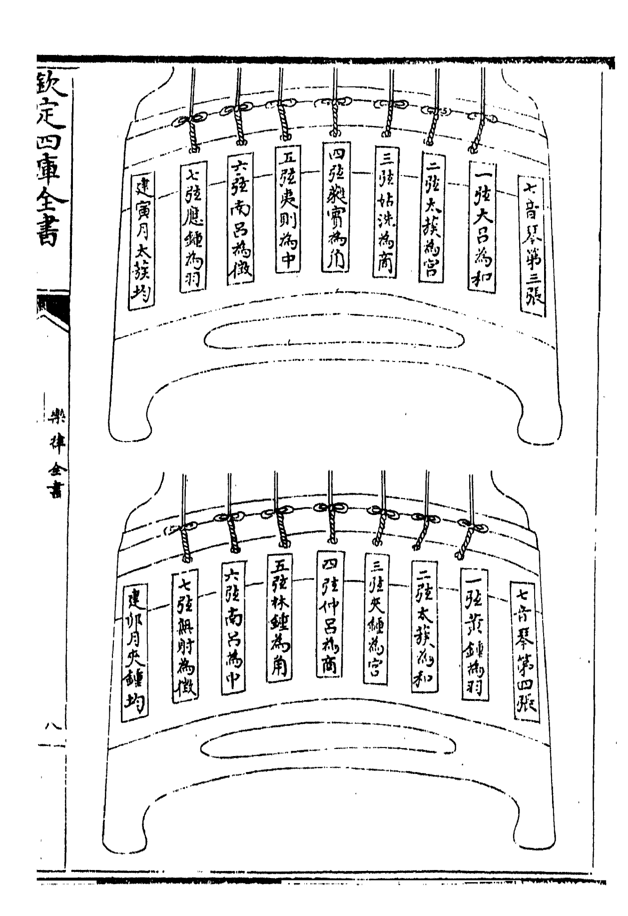
四弦仲吕為角

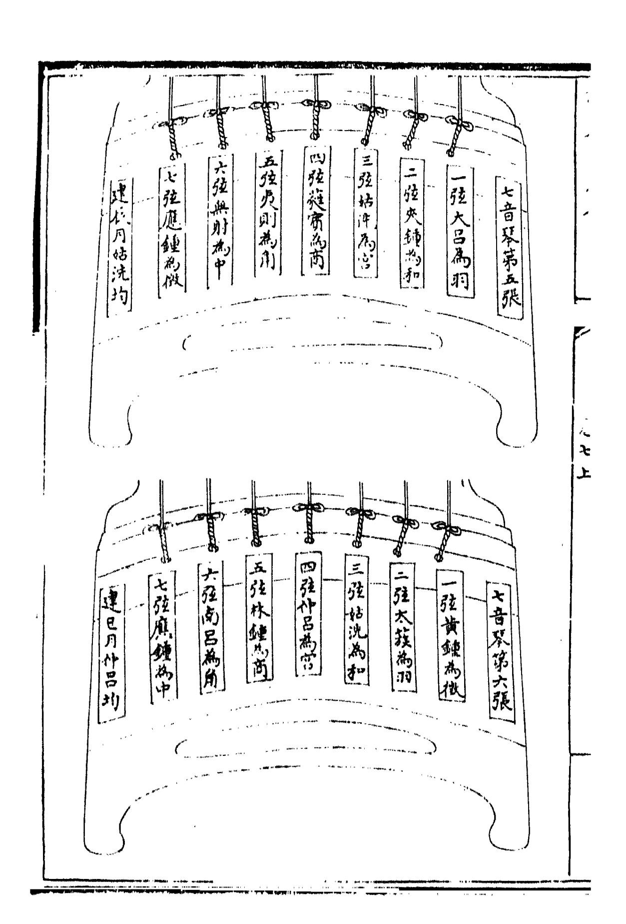
五弦林鍾為中

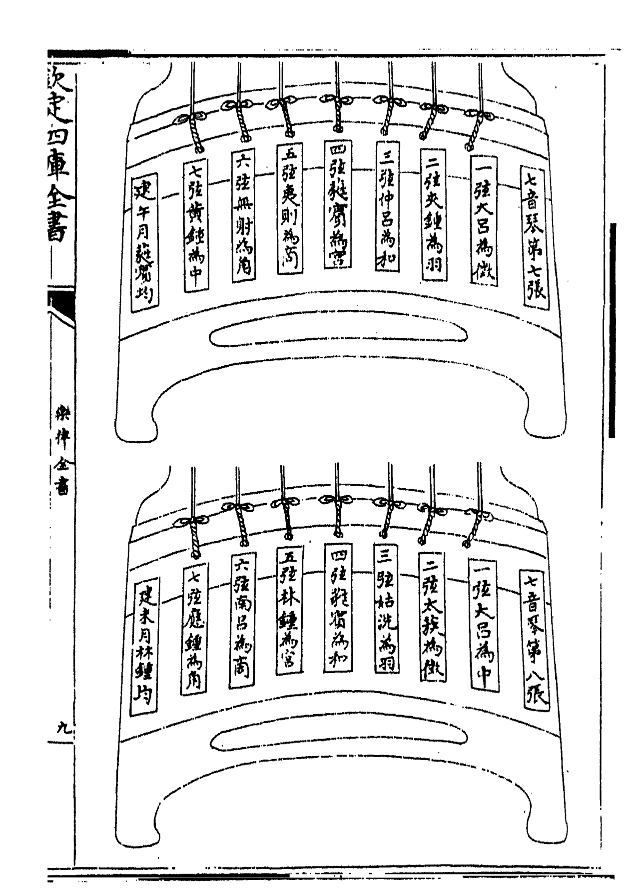
六弦夷則為徵

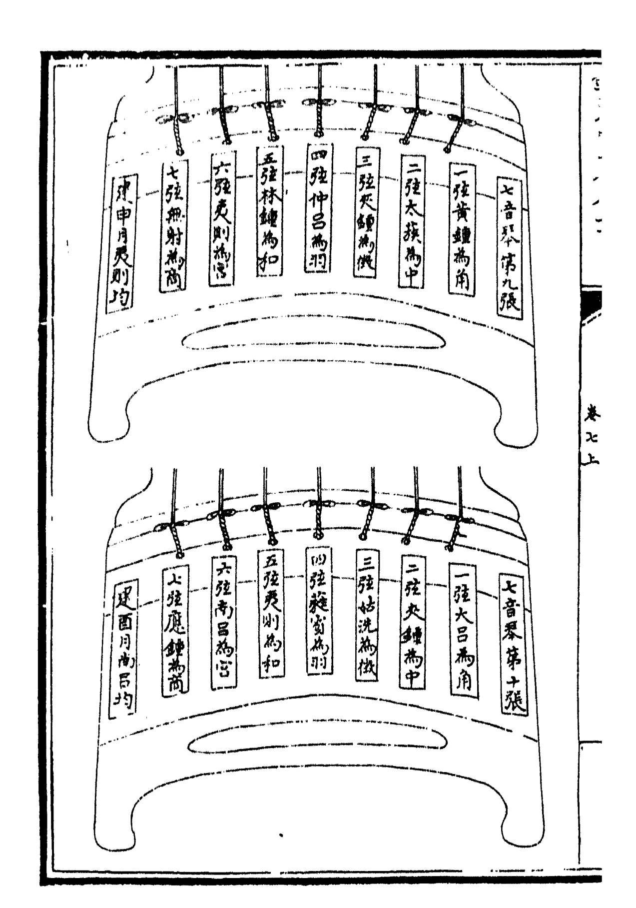
七弦無射為羽

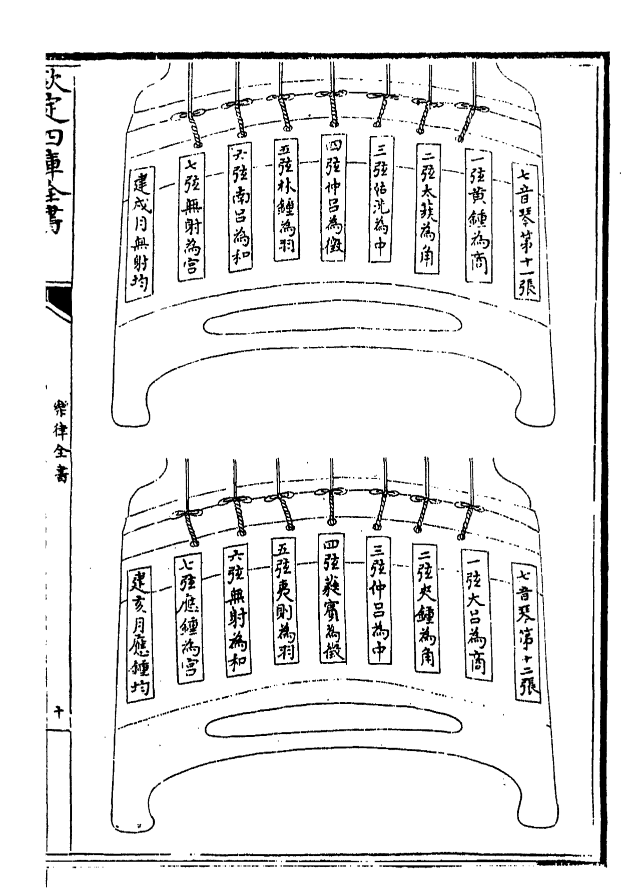
建丑月大吕均


七音琴第三張
一弦大呂為和
二弦太簇為宮
三弦姑洗為商
四弦蕤賓為角
五弦夷則為中
六弦南呂為徵
七弦應鍾為羽
建寅月太簇均
七音琴第四張
一弦黃鍾為羽
二弦太簇為和
三弦夾鍾為宮
四弦仲呂為商
五弦林鍾為角
六弦南呂為中
七弦無射為徵
建卯月夾鍾均


七音琴第五張
一弦大呂爲羽
二弦夾鍾爲和
三弦姑洗爲宮
四弦蕤賓爲商
五弦夷則爲角
六弦無射爲中
七弦應鍾爲徵
建辰月姑洗均
七音琴第六張
一弦黃鍾爲徵
二弦太蔟爲羽
三弦姑洗爲和
四弦仲呂爲宮
五弦林鍾爲商
六弦南呂爲角
七弦應鍾爲中
建巳月仲呂均


七音琴第七張
一弦大呂為徵
二弦夾鍾為羽
三弦仲呂為和
四弦蕤賓為宮
五弦夷則為商
六弦無射為角
七弦黃鍾為中
建午月蕤賓均
七音琴第八張
一弦大呂為中
二弦太蔟為徵
三弦姑洗為羽
四弦蕤賓為和
五弦林鍾為宮
六弦南呂為商
七弦應鍾為角
建未月林鍾均


七音琴第九張
一弦黃鍾為角
二弦太簇為中
三弦夾鍾為徵
四弦仲呂為羽
五弦林鍾為和
六弦夷則為宮
七弦無射為商
建申月夷則均
七音琴第十張
一弦大呂為角
二弦夾鍾為中
三弦姑洗為徵
四弦蕤賓為羽
五弦夷則為和
六弦南呂為宮
七弦應鍾為商
建酉月南呂均


七音琴第十一張
一弦黃鍾為商
二弦太蔟為角
三弦姑洗為中
四弦仲呂為徵
五弦林鍾為羽
六弦南呂為和
七弦無射為宮
建戌月無射均
七音琴第十二張
一弦大呂為商
二弦夾鍾為角
三弦仲呂為中
四弦蕤賓為徵
五弦夷則為羽
六弦無射為和
七弦應鍾為宮
建亥月應鍾均

按文獻通考載宋朝太常琴制第一弦為黄鍾第二弦為太蔟第三弦為姑洗第四弦為蕤賔第五弦為林鍾第六弦為南吕第七弦為應鍾各隨鍾律彈之正與古法相合而陳暘姜夔皆非之妄矣但宋制以琴之第七徽為中聲其說非是

七音琴第一張指法 是為律本吹笙定之

一弦黄鍾為宫吹上字按十徽定之實音為仲吕散聲即黄鍾

二弦太蔟為商吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太蔟

三弦姑洗為角吹工字按十徽定之實音為南吕散聲即姑洗

四弦蕤賓為中吹凡字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賓

五弦林鍾為徵吹合字按十徽定之實音為黄鍾散聲即林鍾

六弦南吕為羽吹四字按十徽定之實音為太蔟散聲即南吕

七弦應鍾為和吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾

建子月黄鍾均操縵　　黄鍾之宫在第一弦

黄鍾正律為宫 [illegible] [illegible]

林鍾正律為徵 [illegible] [illegible]

太族正律為商芍•茈芍•茈芍•茈芍•茈芍•茈芍•茈芍•茈芍•茈 [illegible]乍

南呂正律為羽茈•菿茈•菿茈•菿茈•菿茈•菿茈•菿茈•菿茈•菿 [illegible]乍

姑洗正律為角菿•茈菿•茈菿•茈菿•茈菿•茈菿•茈菿•茈菿•茈 [illegible]乍

應鐘正律為和茈•蔄茈•蔄茈•蔄茈•蔄茈•蔄茈•蔄茈•蔄茈•蔄 [illegible]乍

蕤賓正律為中蔄•茈蔄•茈蔄•茈蔄•茈蔄•茈蔄•茈蔄•茈蔄•茈 [illegible]乍

七音琴第二張指法　從夷則均緩二半徵

一弦黃鐘為和吹　上字按十徽定之實音為仲呂散聲即黃鐘

二弦大呂為宮吹　上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂

三弦夾鍾為商吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾

四弦仲呂為角吹工字按十一徽定之實音為南呂散聲即仲呂

五弦林鍾為中吹合字按十徽定之實音為黄鍾散聲即林鍾

六弦夷則為徵吹合字按十一徽定之實音為黄鍾散聲即夷則

七弦無射為羽吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

建丑月大呂均操縵　大呂之宮在第二弦

大呂正律為宮芍•迖芍•迖芍•迖芍•迖芍•迖迖•迖芍•迖芍•迖　笆冂乍

夷則正律為徵迖•芍迖•芍迖•芍迖•芍迖•芍迖•芍迖•芍迖•芍　笆冂乍

夾鍾正律為商芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛 宜门乍

無射正律為羽莛●莔莛●莔莛●莔莛●莔莛●莔莛●莔莛●莔莛●莔 宜门乍

仲呂正律為角茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 宜门乍

黃鍾正律為和芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛 宜门乍

林鍾正律為中莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍 宜门乍

七音琴第三張指法　　從林鍾均緊五半徽

一弦大呂為和吹上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂

二弦太簇為宮吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太簇

三弦姑洗為商吹工字按十徽定之實音為南呂散聲即姑洗

四弦蕤賓為角吹凡字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賓

五弦夷則為中吹合字按十一徽定之實音為黃鍾散聲即夷則

六弦南呂為徵吹四字按十徽定之實音為太簇散聲即南呂

七弦應鍾為羽吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾

建寅月太簇均操縵　太簇之宮在第二弦

太簇正律為宮芶莛芶莛芶莛芶莛芶莛芶莛芶莛芶莛　篔門乍

南呂正律為徵莛芶莛芶莛芶莛芶莛芶莛芶莛芶莛芶　篔門乍

姑洗正律為商　芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛　筐乃乍

應鍾正律為羽　莛茴莛茴莛茴莛茴莛茴莛茴莛茴　筐乃乍

蕤賓正律為角　茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍　筐乃乍

大呂正律為和　芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛　筐乃乍

夷則正律為中　莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍　筐乃乍

七音琴第四張指法　從無射均纏三半徽

一弦黃鍾為羽吹上字按十徽定之實音為仲呂散聲即黃鍾

二弦太簇為和吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太簇

三弦夾鍾為宮吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾
四弦仲呂為商吹工字按十一徽定之實音為南呂散聲即仲呂
五弦林鍾為角吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾
六弦南呂為中吹四字按十徽定之實音為太蔟散聲即南呂
七弦無射為徵吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

建卯月夾鍾均操縵　夾鍾之宮在第三弦

夾鍾正律為宮茍●茋茍●茋茍●茋茍●茋茍●茋茍●茋茍●茋茍●茋　笠门乍

無射正律為徵茋●蔄茋●蔄茋●蔄茋●蔄茋●蔄茋●蔄茋●蔄茋●蔄　笠门乍

仲呂正律為商茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篁冂乍

黃鍾正律為羽芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋 篁冂乍

林鍾正律為角迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍 篁冂乍

太蔟正律為和芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋 篁冂乍

南呂正律為中迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍迋芍 篁冂乍

七音琴第五張指法　從南呂均緊六半徽

一弦大呂為羽吹上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂

二弦夾鍾為和吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾

三弦姑洗為宮吹工字按十徽定之實音為南呂散聲即姑洗

四弦蕤賓為商吹凡字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賓

五弦夷則為角吹合字按十一徽定之實音為黃鍾散聲即夷則

六弦無射為中吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

七弦應鍾為徵吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾

建辰月姑洗均操縵　姑洗之宮在第三弦

姑洗正律為宮茍●芑茍●芑茍●芑茍●芑茍●芑茍●芑茍●芑茍●芑　笪冂乍

應鍾正律為徵●芑萄●芑萄●芑萄●芑萄●芑萄●芑萄●芑萄●芑萄　笪冂乍

蕤賓正律為商茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 笠丙乍

大呂正律為羽芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 笠丙乍

夷則正律為角莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 笠丙乍

夾鍾正律為和芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 笠丙乍

無射正律為中莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍 笠丙乍

七音琴第六張指法　從黄鍾均緩四半徽

一弦黄鍾為徵吹上字按十徽定之實音為仲吕散聲即黄鍾

二弦太蔟為羽吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太蔟

三弦姑洗為和吹工字按十徽定之實音為南呂散聲即姑洗

四弦仲呂為宮吹工字按十一徽定之實音為南呂散聲即仲呂

五弦林鍾為商吹合字按十徽定之實音為黄鍾散聲即林鍾

六弦南呂為角吹四字按十徽定之實音為太蔟散聲即南呂

七弦應鍾為中吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾

建巳月仲呂均操縵　仲呂之宮在第四弦

仲呂正律為宮茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍 篁冂乍

黄鍾正律為徵芍•菨芍•菨芍•菨芍•菨芍•菨芍•菨芍•菨 篁冂乍

林鍾正律為商[illegible] 並同作

太簇正律為羽[illegible] 並同作

南呂正律為角[illegible] 並同作

姑洗正律為和[illegible] 並同作

應鍾正律為中[illegible] 並同作

七音琴第七張指法　從應鍾均緊七半徽

一弦大呂為徵吹上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂

二弦夾鍾為羽吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾

三弦仲吕為和吹工字按十一徽定之實音為南吕散聲即仲吕

四弦蕤賓為宫吹几字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賓

五弦夷則為商吹合字按十一徽定之實音為黄鍾散聲即夷則

六弦無射為角吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

七弦黄鍾為中吹上字按十徽定之實音為仲吕散聲即黄鍾

建午月蕤賓均操縵

蕤賓之宫在第四弦

蕤賓正律為宫茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍 笁㔾乍

大吕正律為徵芍•𦬊芍•𦬊芍•𦬊芍•𦬊芍•𦬊芍•𦬊芍•𦬊芍•𦬊 笁㔾乍

夷則正律為商 茧•芍茧•芍茧•芍茧•芍茧•芍茧•芍茧•芍茧•芍 笡月乍

夾鍾正律為羽 芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠 笡月乍

無射正律為角 苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍 笡月乍

仲呂正律為和 芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠芍•苠 笡月乍

黃鍾正律為中 苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍苠•芍 笡月乍

七音琴第八張指法　從黃鍾均緊一半徽

一弦大呂為中吹上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂

二弦太蔟為徵吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太蔟

三弦姑洗為羽吹工字按十徽定之實音為南呂散聲即姑洗

四弦蕤賓為和吹凡字按十徽定之實音為應鐘散聲即蕤賓

五弦林鐘為宮吹合字按十徽定之實音為黃鐘散聲即林鐘

六弦南呂為商吹四字按十徽定之實音為太蔟散聲即南呂

七弦應鐘為角吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鐘

建未月林鐘均操縵　林鐘之宮在第五弦

林鐘正律為宮茁●芍茁●芍茁●芍茁●芍茁●芍茁●芍茁●芍　笠冂乍

太蔟正律為徵芍●茓芍●茓芍●茓芍●茓芍●茓芍●茓芍●茓　笠冂乍

南呂正律為商茣●芍茣●芍茣●芍茣●芍茣●芍茣●芍茣●芍茣●芍 笪丁乍

姑洗正律為羽芍●茳芍●茳芍●茳芍●茳芍●茳芍●茳芍●茳芍●茳 笪丁乍

應鍾正律為角茳●萄茳●萄茳●萄茳●萄茳●萄茳●萄茳●萄茳●萄 笪丁乍

蕤賓正律為和茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 笪丁乍

大呂正律為中芍●茜芍●茜芍●茜芍●茜芍●茜芍●茜芍●茜芍●茜 笪丁乍

七音琴第九張指法　從夾鍾均緩六半徽

一弦黃鍾為角吹上字按十徽定之實音為仲呂散聲即黃鍾

二弦太簇為中吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太簇

三弦夾鍾為徵吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾

四弦仲呂為羽吹工字按十一徽定之實音為南呂散聲即仲呂

五弦林鍾為和吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾

六弦夷則為宮吹合字按十一徽定之實音為黃鍾散聲即夷則

七弦無射為商吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

建申月夷則均操縵　夷則之宮在第六弦

夷則正律為宮茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍　篁乍

夾鍾正律為徵芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧　篁乍

無射正律為商芚蔔芚蔔芚蔔芚蔔芚蔔芚蔔芚蔔芚蔔

仲呂正律為羽茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍

黃鐘正律為角芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲

林鐘正律為和莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍

太簇正律為中芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲

七音琴第十張指法　從太簇均緊二半徽

一弦大呂為角吹上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂

二弦夾鐘為中吹尺字按十一徽定之實音為林鐘散聲即夾鐘

三弦姑洗為徵吹工字按十徵定之實音為南呂散聲即姑洗

四弦蕤賓為羽吹凡字按十徵定之實音為應鐘散聲即蕤賓

五弦夷則為和吹合字按十一徵定之實音為黃鐘散聲即夷則

六弦南呂為宮吹四字按十徵定之實音為太簇散聲即南呂

七弦應鐘為商吹一字按十徵定之實音為姑洗散聲即應鐘

建酉月南呂均操縵　南呂之宮在第六弦

南呂正律為宮茈●蓟茈●蓟茈●蓟茈●蓟茈●蓟茈●蓟茈●蓟茈●蓟　笪丆乍

姑洗正律為徵蓟●茈蓟●茈蓟●茈蓟●茈蓟●茈蓟●茈蓟●茈蓟●茈　笪丆乍

應鍾正律為商芼●蔄芼●茍芼●蔄芼●茜芼●蔄芼●蔄芼●茍芼●蔄　笸乃乍

蕤賓正律為羽茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍　笸乃乍

大呂正律為角芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛　笸乃乍

夷則正律為和莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍　笸乃乍

夾鍾正律為中芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛　笸乃乍

七音琴第十一張指法

從仲呂均緩七半徵

一弦黃鍾為商吹上字按十徽定之實音為仲呂散聲即黃鍾

二弦太蔟為角吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太蔟

三弦姑洗為中吹工字按十徽定之實音為南呂散聲即姑洗

四弦仲呂為徵吹工字按十一徽定之實音為南呂散聲即仲呂

五弦林鍾為羽吹合字按十徽定之實音為黃鍾散聲即林鍾

六弦南呂為和吹四字按十徽定之實音為太蔟散聲即南呂

七弦無射為宮吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

建戌月無射均操縵　無射之宮在第七弦

無射正律為宮芑•蒟芑•蒟芑•蒟芑•蒟芑•蒟芑•蒟芑•蒟芑•蒟笪卢乍

仲呂正律為徵茜•茑茜•茑茜•茑茜•茑茜•茑茜•茑茜•茑茜•茑笪卢乍

黃鍾正律為商芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲

林鍾正律為羽莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍

太簇正律為角芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲

南呂正律為和莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍

姑洗正律為中芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲

七音琴第十二張指法　從姑洗均緊三半徵

一弦大呂為商吹上字按十一徽定之實音為仲呂散聲即大呂

二弦夾鍾為角吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾

三弦仲呂為中吹 工字按十一徽定之實音為南呂散聲即仲呂

四弦蕤賓為徵吹 凡字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賓

五弦夷則為羽吹 合字按十一徽定之實音為黄鍾散聲即夷則

六弦無射為和吹 四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射

七弦應鍾為宮吹 一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾

建亥月應鍾均操縵 應鍾之宮在第七弦

應鍾正律為宮芒●蔔芒●茍芒●蔔芒●茍芒●蔔芒●蔔芒●茍芒●蔔 笠月乍

蕤賓正律為徵茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 笠月乍

大呂正律為商芍•迕芍•迕芍•迕芍•迕芍•迕芍•迕芍•迕芍•迕 笠冂乍

夷則正律為羽迕•芍迕•芍迕•芍迕•芍迕•芍迕•芍迕•芍迕•芍 笠冂乍

夾鐘正律為角芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗 笠冂乍

無射正律為和迗•芍迗•芍迗•芍迗•芍迗•芍迗•芍迗•芍迗•芍 笠冂乍

仲呂正律為中芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗芍•迗 笠冂乍

已上八十四聲皆是正律無所謂變律也若夫清聲則有之矣然而清濁相和實散相應亦無孰正孰半許多分別是故律皆註以正字恐人誤信先入之說

仍指為變半耳自漢京房謂仲呂不復生黄鍾故有

變律自漢劉歆謂黄鍾不為他律役故有半律今以

琴笙二器考之黄太姑蕤林南應七音為黄鍾之均

若緩其第四弦按九徽吹合字則散聲為仲呂是名

仲呂之均又緩其第七弦按九徽吹上字則散聲為

無射是名無射之均若以仲呂之均考之十徽按一

與散四應是為仲呂之宮十徽按二與散五應是為

仲呂之商十徽按三與散六應是為仲呂之角十徽

按五與散一應是為仲吕之徵十徵按六與散二應是為仲吕之羽十徵按七與散三應是為仲吕之和九徵按三與散七應是為仲吕之中所謂商角徵羽中和六聲即是林南黄太應姑六律皆正律也而無所謂變黄鍾等則知先儒謂有變律之説誤矣若以無射之均考之十徵按一與散四應是為無射之徵十徵按二與散五應是為無射之羽十徵按三與散六應是為無射之和十徵按四與散七應是為無射

之宮十徵按五與散一應是為無射之商十徵按六與散二應是為無射之角九徵按六與散三應是為無射之中所謂商角徵羽中和六聲即是黃太仲林姑南六律皆正律也而無所謂半黃鍾等則知先儒謂有半律之說誤矣大抵樂家所謂宮者謂均主耳非清濁之謂也長律為宮短律為羽則宮濁而羽清短律為宮長律為羽則宮清而羽濁伶州鳩謂大不踰宮細不過羽聊舉黃鍾之均為譬非通論也夫旋

宫之法廢葢由先儒泥於宫濁羽清之說是故不可不辨今以琴音證之則斯理昭然矣

已上論琴已下兼論琴瑟

講律吕者為興樂耳律者體也樂者用也體用兼備庶幾全書先儒獨詳於律而畧於樂有體無用非全書也琴瑟與笙互相為用曲禮曰士無故不徹琴瑟而燕射及鄉飲鄉射獨有瑟而無琴鹿鳴先瑟而後琴山樞車鄰只言瑟而不言琴論語言瑟再三亦不言琴以此觀

之瑟之於琴尚矣自操縵失其傳而弦歌之聲遂絕不絕如綫者琴與笙在也以笙定琴以琴定瑟則得之矣

雅樂秘傳子午二琴用琴二張不論古琴時琴皆可但要音好者耳

北極在子南極在午子午者天樞也故最尊最貴超勝餘方也子即黃鍾午即蕤賓十二律中惟此二者最尊最貴是以琴家尚之為雅樂樞機也

子琴七音定弦捷法即是黃鍾之均

一弦黃鍾為宮吹上字按十徽定之實音為仲呂散聲即黃鍾

二弦太簇為商吹尺字按十徽定之實音為林鍾散聲即太簇
三弦姑洗為角吹工字按十徽定之實音為南吕散聲即姑洗
四弦蕤賔為中吹凡字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賔
五弦林鍾為徵吹合字按十徽定之實音為黄鍾散聲即林鍾
六弦南吕為羽吹四字按十徽定之實音為太簇散聲即南吕
七弦應鍾為和吹一字按十徽定之實音為姑洗散聲即應鍾
午琴七音定弦揵法　即是蕤賔之均
一弦大吕為徵吹上字按十一徽定之實音為仲吕散聲即大吕

二弦夾鍾為羽吹尺字按十一徽定之實音為林鍾散聲即夾鍾
三弦仲吕為和吹工字按十一徽定之實音為南吕散聲即仲吕
四弦蕤賔為宫吹凡字按十徽定之實音為應鍾散聲即蕤賔
五弦夷則為商吹合字按十一徽定之實音為黄鍾散聲即夷則
六弦無射為角吹四字按十一徽定之實音為太蔟散聲即無射
七弦黄鍾為中吹一字按十一徽定之實音為姑洗散聲即黄鍾

雅樂秘傳定瑟弦法

解弦更張草草上畢斜排瑟柱如箏馬然只作一行

勿作兩行將柱排就然後定弦只許緊弦不許移柱欲常如鴈行耳彈時移柱無妨不可膠也後項白大

五十一字寫紙條貼岳上

黄中第一弦黄鍾中聲與子琴第一弦散聲同

大中第二弦大吕中聲與午琴第一弦散聲同

太中第三弦太蔟中聲與子琴第二弦散聲同

夾中第四弦夾鍾中聲與午琴第二弦散聲同

姑中第五弦姑洗中聲與子琴第三弦散聲同

仲中第六弦仲呂中聲與午琴第三弦散聲同

蕤中第七弦蕤賓中聲與子午二琴第四弦散聲同

林中第八弦林鍾中聲與子琴第五弦散聲同

夷中第九弦夷則中聲與午琴第五弦散聲同

南中第十弦南呂中聲與子琴第六弦散聲同

無中第十一弦無射中聲與午琴第六弦散聲同

應中第十二弦應鍾中聲與子琴第七弦散聲同

黄清第十三弦黄鍾清聲與子琴第一弦七徽實音同

大清第十四弦大呂清聲與午琴第一弦七徽實音同

太清第十五弦太簇清聲與子琴第二弦七徽實音同

夾清第十六弦夾鍾清聲與午琴第二弦七徽實音同

姑清第十七弦姑洗清聲與子琴第三弦七徽實音同

仲清第十八弦仲呂清聲與午琴第三弦七徽實音同

蕤清第十九弦蕤賓清聲與子午二琴第四弦七徽實音同

林清第二十弦林鍾清聲與子琴第五弦七徽實音同

夷清第二十一弦夷則清聲與午琴第五弦七徽實音同

南清第二十二弦南呂清聲與子琴第六弦七徽實音同

無清第二十三弦無射清聲與午琴第六弦七徽實音同

應清第二十四弦應鍾清聲與子琴第七弦七徽實音同

小黃清第二十五弦小黃鍾清聲與午琴第七弦七徽實音同

黃中隔八下生林中 勾黃擘林　林中隔六上生太中 擘林抹太

太中隔八下生南中 勾太擘南　南中隔六上生姑中 擘南抹姑

姑中隔八下生應中 勾姑擘應　應中隔六上生蕤中 擘應抹蕤

蕤中隔六上生大中 擘蕤抹大　大中隔八下生夷中 勾大擘夷

夷中隔六上生夾中　擘夷抹夾
夾中隔八下生無中　勾夾擘無
無中隔六上生仲中　擘無抹仲
仲中隔八下生黃清　勾仲擘黃
黃清隔八下生林清　勾黃擘林
林清隔六上生太清　擘林抹太
太清隔八下生南清　勾太擘南
南清隔六上生姑清　擘南抹姑
姑清隔八下生應清　勾姑擘應
應清隔六上生蕤清　擘應抹蕤
蕤清隔六上生大清　擘蕤抹大
大清隔八下生夷清　勾大擘夷
夷清隔六上生夾清　擘夷抹夾
夾清隔八下生無清　勾夾擘無
無清隔六上生仲清　擘無抹仲
仲清隔八下生小黃清　勾仲擘小散

下生順行隔八相和用右手中指鉤大指擘　猶琴家大間勾

上生逆行隔六相和用右手食指抹大指擘　猶琴家小間句

古人鼓瑟別有指法與今太常所習者異未達之士黨同排異不驚疑者鮮矣請論其略夫詩有之妻子好合如鼓瑟琴瑟音失傳當以琴音校正則得之矣斯譜是也鉤抹以大弦為正者則必以小弦為應和擘托以小弦為正者則必以大弦為應和此自然之理也亦猶琴焉大弦鳴則小弦應之小弦鳴則大弦

應之乃琴瑟之常理何嘗妄分其大小哉太常之瑟

右手不皷小弦左手不皷大弦蓋為異說之所惑也

韓非子書有云齊宣王問匡倩曰儒者皷瑟乎對曰

不也瑟也者以小弦為大聲以大弦為小聲是細大

易序貴賤易位也儒者謂害義故不能宣王曰善韓

子法家者流矯枉過正泥於尊君卑臣故有是喻雖

然韓子不獨善喻亦可謂知瑟矣蓋瑟大弦小弦互

相倡和古之制也專以小應大近代之拘也上古瑟

制周世猶存韓子蓋據當時所親見者如此禮失求諸野斯之謂歟學者取其幸覩瑟制之存不以文害辭而以意逆志可也遂謂儒家真不鼓瑟正猶痴人前說夢耳好事者又從而辯之非夢中說夢乎近代惑於其說因而改易古人瑟制若今太常之所習者誤矣又按莊子丈子二書皆云瑟鼓之二十五弦皆動其言最古必有所本是周人未嘗謂中弦不彈也淮南子書亦云瑟鼓之二十五弦皆應是漢人未嘗

謂中弦不彈也杜氏通典云頌瑟二十五弦盡用之則知唐制亦與周漢制同文獻通考云宋朝太常瑟用二十五弦具二均之聲第一弦黄鍾中聲第十三弦黄鍾清聲左右手互應清正聲相和所謂第十三弦即中弦也既言互應必非不彈矣原夫初設黄弦主意以其弦多難辨遂將黄鍾黄之覩黄弦即知是黄鍾使人易認彈不錯耳後乃傳訛謂君弦不宜彈於君弦傍添設黄鍾當隔八乃隔九誤矣然非初設

黄弦者之意也夫樂以作為吉不作為凶有故則設而不作既添設君弦乃設而不作則是樂中無君非吉兆也無乃不可乎愚議黄弦之設無可無不可但作黄鍾彈之其傍便作大吕勿重添黄鍾也第二十五弦為黄鍾清聲俗呼大者是也夫如此則隔八相生而無不協矣返本還元循環無端乃最精之妙義亦復古制之一端也雖然不如不用黄弦尤妙此惟可與達者言之古用鼖者鼓瑟而朱黄其何能别哉

大抵琵之為器弦雖多而指法極少初學惟患不熟熟則絕妙超勝於琴遠矣好古君子宜盡心焉

初學操縵口訣

以筆定琴　以琴定琵　以簡馭繁　萬無一失

琵音雖多　琴律止七　琴有乃彈　琴無不必

琴引琵音　琵協琴律　琴琵協同　音律引出

琴琵非二　音律如一　皆成操縵　則能事畢

琴譜四字指法十三字操縵用正應和同四字十六字操縵惟用正應和三字

正者中聲右手中指鼓 圓印朱書　應者清聲左手中指彈 方印朱書

和者隔八右手大指擘 方印朱書　同者專壹兩手聲一般 圓印墨書

凡初學瑟者左右兩手十指皆伸切忌屈其小指自與箏手不同七音以周關雎為祖二譜對彈琴瑟同音則初學易曉也

十六字操纓引滄浪之水清濁兮之水清濁兮可以濯我纓足兮

正應和三字譜正應正和正應正和正應正應正和正應

黃鍾倡林鍾和黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 笙可作

林鍾倡太簇和 林林林太林林林太林林林林林太林林 管乍

太簇倡南呂和 太太太南太太太南太太太太太南太太 管乍

南呂倡姑洗和 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 管乍

姑洗倡應鍾和 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 管乍

應鍾倡蕤賓和 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 管乍

蕤賓倡大呂和 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 管乍

大呂倡夷則和 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 管乍

夷則倡夾鍾和 夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷 管乍

夾鍾倡無射和　夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾　笙同作

無射倡仲呂和　無無無仲無無無仲無無無無無仲無無　笙同作

仲呂倡黃鍾和　仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲　笙同作

建子月黃鍾均操縵　依七音琴第一張定弦法

黃鍾之角姑洗起調姑洗畢曲　此均太蔟為商不用太蔟

關　姑

琴譜　茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡　笙同作

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　笙同作

關　蕤

琴譜　茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡茍莡　笙同作

瑟譜　蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤　笙同作

雎 應

琴譜 ⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍 笪冂乍

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 笪冂乍

鳩 南

琴譜 ⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍 笪冂乍

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 笪冂乍

在 應

琴譜 ⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍⿺辶⿱艹乇茍 笪冂乍

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 笪冂乍

河 南

琴譜 ⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍 笪冂乍

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 笪冂乍

之 蕤		洲 姑		窈 黄		窕 姑	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
茍茝茍茝茍茝茍茝茍茝茍茝茍茝茍茝	蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤	芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝	姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑	芶莖芶莖芶莖芶莖芶莖芶莖芶莖芶莖	黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄黄黄林黄黄	芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝芶茝	姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑
笠丂乍	笠丂乍	笠丂乍	笠丂乍	笠丂乍	笠丂乍	笠丂乍	笠丂乍

淑　黃

琴譜　芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲　笠门乍

瑟譜　黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃　笠门乍

女　南

琴譜　芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍　笠门乍

瑟譜　南南南姑南南南姑南南南南南姑南南　笠门乍

君　蕤

琴譜　茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒　笠门乍

瑟譜　蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤　笠门乍

子　姑

琴譜　芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒　笠门乍

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　笠门乍

好 黃

琴譜 芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧 篁乍

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 篁乍

逑 姑

琴譜 蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼 篁乍

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篁乍

參 姑

琴譜 蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼蓟芼 篁乍

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篁乍

差 黃

琴譜 芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧 篁乍

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 篁乍

荇 應

琴譜芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔 笪冂乍

瑟譜應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 笪冂乍

菜 南

琴譜芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔 笪冂乍

瑟譜南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 笪冂乍

左 蕤

琴譜蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑 笪冂乍

瑟譜蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤 笪冂乍

右 南

琴譜芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔 笪冂乍

瑟譜南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 笪冂乍

流 蕤

琴譜 茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮 笡同作

瑟譜 蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•蕤蕤•應蕤•蕤 笡同作

之 姑

琴譜 茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮 笡同作

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 笡同作

窈 黃

琴譜 芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲 笡同作

瑟譜 黃•黃黃•林黃•黃黃•林黃•黃黃•黃黃•林黃•黃 笡同作

窕 姑

琴譜 茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮•茍迮 笡同作

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 笡同作

寐 南		寤 應		女 南		淑 黃	
瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
南	蒟	應	蒟	南	蒟	黃	莔
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
姑	蒟	蕤	蒟	姑	蒟	林	莔
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
南	蒟	應	蒟	南	蒟	黃	莔
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
姑	蒟	蕤	蒟	姑	蒟	林	莔
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
南	蒟	應	蒟	南	蒟	黃	莔
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
南	蒟	應	蒟	南	蒟	黃	莔
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
姑	蒟	蕤	蒟	姑	蒟	林	莔
南	茓	應	茈	南	茓	黃	芍
南	蒟	應	蒟	南	蒟	黃	莔
簦丂乍	簦丂乍	簦丂乍	簦丂乍	簦丂乍	簦丂乍	簦丂乍	簦丂乍

求 蕤

琴譜 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 [illegible]作

瑟譜 蕤●蕤 蕤●應 蕤●蕤 蕤●應 蕤●蕤 蕤●蕤 蕤●應 蕤●蕤 [illegible]作

求 姑

琴譜 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 [illegible]作

瑟譜 姑●姑 姑●應 姑●姑 姑●應 姑●姑 姑●姑 姑●應 姑●姑 [illegible]作

之 姑

琴譜 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 茍●迲 [illegible]作

瑟譜 姑●姑 姑●應 姑●姑 姑●應 姑●姑 姑●姑 姑●應 姑●姑 [illegible]作

之 黃

琴譜 芍●莶 芍●莶 芍●莶 芍●莶 芍●莶 芍●莶 芍●莶 芍●莶 [illegible]作

瑟譜 黃●黃 黃●林 黃●黃 黃●林 黃●黃 黃●黃 黃●林 黃●黃 [illegible]作

不	得	寤	寐
蕤	姑	應	南

不　蕤

琴譜　茍莛茍莛茍莛茍莛茍莛茍莛茍莛茍莛　䇺丂乍

瑟譜　蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤　䇺丂乍

得　姑

琴譜　蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛　䇺丂乍

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　䇺丂乍

寤　應

琴譜　莛茍莛茍莛茍莛茍莛茍莛茍莛茍莛茍　䇺丂乍

瑟譜　應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應　䇺丂乍

寐　南

琴譜　莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟莛蓟　䇺丂乍

瑟譜　南南南姑南南南姑南南南南南姑南南　䇺丂乍

思 蕤

琴譜 蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛 [illegible]

瑟譜 蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•蕤蕤•應蕤•蕤 [illegible]

服 姑

琴譜 蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛 [illegible]

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 [illegible]

悠 蕤

琴譜 蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛 [illegible]

瑟譜 蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•蕤蕤•應蕤•蕤 [illegible]

哉 姑

琴譜 蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛蒟•莛 [illegible]

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 [illegible]

悠 應

琴譜 芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍 篔

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 篔

哉 南

琴譜 芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍 篔

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 篔

輾 蕤

琴譜 茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒 篔

瑟譜 蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤 篔

轉 姑

琴譜 茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒茍芒 篔

瑟譜 姑姑姑南姑姑姑南姑姑姑姑姑南姑姑 篔

反 黃

琴譜 芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛 笪冂乍

瑟譜 黃•黃黃•林黃•黃黃•林黃•黃黃•黃黃•林黃•黃 笪冂乍

側 姑

琴譜 萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒 笪冂乍

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 笪冂乍

參 姑

琴譜 萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒萄•芒 笪冂乍

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 笪冂乍

差 黃

琴譜 芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛芍•莛 笪冂乍

瑟譜 黃•黃黃•林黃•黃黃•林黃•黃黃•黃黃•林黃•黃 笪冂乍

荇 應

琴譜 芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟 笪門乍

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 笪門乍

菜 南

琴譜 芺苟芺苟芺苟芺苟芺苟芺苟芺苟芺苟 笪門乍

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 笪門乍

左 姑

琴譜 苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑 笪門乍

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 笪門乍

右 蕤

琴譜 苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑 笪門乍

瑟譜 蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤 笪門乍

采 黄

琴譜 芍•遥•芍•遥•芍•遥•芍•遥•芍•遥•芍•遥•芍•遥 [illegible]

瑟譜 黄•黄黄•林黄•黄黄•林黄•黄黄•黄黄•林黄•黄 [illegible]

之 姑

琴譜 芍•芒•芍•芒•芍•芒•芍•芒•芍•芒•芍•芒•芍•芒 [illegible]

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 [illegible]

窈 蕤

琴譜 萄•芒•萄•芒•萄•芒•萄•芒•萄•芒•萄•芒•萄•芒 [illegible]

瑟譜 蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•蕤蕤•應蕤•蕤 [illegible]

窕 南

琴譜 芜•萄•芜•萄•芜•萄•芜•萄•芜•萄•芜•萄•芜•萄 [illegible]

瑟譜 南•南南•姑南•南南•姑南•南南•南南•姑南•南 [illegible]

淑 應

琴譜 ⿺辶芒茍⿺辶芒茍⿺辶芒茍⿺辶芒茍⿺辶芒茍⿺辶芒茍⿺辶芒茍⿺辶芒茍 [illegible]

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 [illegible]

女 南

琴譜 ⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍⿺辶芺茍 [illegible]

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 [illegible]

琴 蕤

琴譜 茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芝 [illegible]

瑟譜 蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤蕤蕤應蕤蕤 [illegible]

瑟 姑

琴譜 茍⿺辶芝茍⿺辶芒茍⿺辶芒茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芝茍⿺辶芒茍⿺辶芝 [illegible]

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 [illegible]

友 黃

琴譜 芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲 竝同上

瑟譜 黃•黃黃•林黃•黃黃•林黃•黃黃•黃黃•林黃•黃 竝同上

之 姑

琴譜 蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑 竝同上

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 竝同上

參 姑

琴譜 蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑蓟•芑 竝同上

瑟譜 姑•姑姑•應姑•姑姑•應姑•姑姑•姑姑•應姑•姑 竝同上

差 黃

琴譜 芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲 竝同上

瑟譜 黃•黃黃•林黃•黃黃•林黃•黃黃•黃黃•林黃•黃 竝同上

荇	菜	左	右
應	南	蕤	南
琴譜芒•苟芒•苟芒•苟芒•苟芒•苟芒•苟芒•苟芒•苟 ⿱⺮豆万乍	琴譜芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟 ⿱⺮豆万乍	琴譜苟•芒苟•芒苟•芒苟•芒苟•芒苟•芒苟•芒苟•芒 ⿱⺮豆万乍	琴譜芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟芙•蒟 ⿱⺮豆万乍
瑟譜應•應應•蕤應•應應•蕤應•應應應應•蕤應•應 ⿱⺮豆万乍	瑟譜南•南南•姑南•南南•姑南•南南•南南•姑南•南 ⿱⺮豆万乍	瑟譜蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•蕤蕤•應蕤•蕤 ⿱⺮豆万乍	瑟譜南•南南•姑南•南南•姑南•南南•南南•姑南•南 ⿱⺮豆万乍

芼	之	窈	窕
蕤	姑	黄	姑

芼　蕤

琴譜　蔔• 莚 蔔• 莚 蔔• 莚 蔔• 莚 蔔• 莚 蔔• 莚 蔔• 莚 蔔• 莚　笠同作

瑟譜　蕤• 蕤 蕤• 應 蕤• 蕤 蕤• 應 蕤• 蕤 蕤• 蕤 蕤• 應 蕤• 蕤　笠同作

之　姑

琴譜　芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚　笠同作

瑟譜　姑• 姑 姑• 應 姑• 姑 姑• 應 姑• 姑 姑• 姑 姑• 應 姑• 姑　笠同作

窈　黄

琴譜　芍• 蒁 芍• 蒁 芍• 蒁 芍• 蒁 芍• 蒁 芍• 蒁 芍• 蒁 芍• 蒁　笠同作

瑟譜　黄• 黄 黄• 林 黄• 黄 黄• 林 黄• 黄 黄• 黄 黄• 林 黄• 黄　笠同作

窕　姑

琴譜　芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚 芍• 莚　笠同作

瑟譜　姑• 姑 姑• 應 姑• 姑 姑• 應 姑• 姑 姑• 姑 姑• 應 姑• 姑　笠同作

淑 黄

琴譜 芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲 笪冂乍

瑟譜 黄•黄黄•林黄•黄黄•林黄•黄黄•黄黄•林黄•黄 笪冂乍

女 南

琴譜 芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍 笪冂乍

瑟譜 南•南南•姑南•南南•姑南•南南•南南•姑南•南 笪冂乍

鍾 應

琴譜 芒•萵芒•萵芒•萵芒•萵芒•萵芒•萵芒•萵芒•萵 笪冂乍

瑟譜 應•應應•蕤應•應應•蕤應•應應•應應•蕤應•應 笪冂乍

鼓 南

琴譜 芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍芙•芍 笪冂乍

瑟譜 南•南南•姑南•南南•姑南•南南•南南•姑南•南 笪冂乍

樂

蕤

琴譜 茍•芒茍•芒茍•芒茍•芒茍•芒茍•芒茍•芒茍•芒 笪丆乍

瑟譜 蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•應蕤•蕤蕤•蕤蕤•應蕤•蕤 笪丆乍

之

姑

琴譜 芎•芒芎•芒芎•芒芎•芒芎•芒芎•芒芎•芒芎•芒 笪丆乍

瑟譜 姑•姑姑•南姑•姑姑•南姑•姑姑•姑姑•南姑•姑 笪丆乍

建丑月大呂均操縵 依七音琴第二弦定弦法

大呂之角仲呂起調仲呂畢曲 此均夾鍾為商不用夾鍾

關

仲

琴譜 茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎 笪丆乍

瑟譜 仲•仲仲•黄仲•仲仲•黄仲•仲仲•仲仲•黄仲•仲 笪丆乍

歌詞	律	琴譜	瑟譜
關	林	茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍 笠同下	林●林林●黃林●林林●黃林●林林●林林●黃林●林 笠同下
雎	黃	芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧 笠同下	黃●黃黃●林黃●黃黃●林黃●黃黃●黃黃●林黃●黃 笠同下
鳩	無	芒●蒟芒●蒟芒●蒟芒●蒟芒●蒟芒●蒟芒●蒟芒●蒟 笠同下	無●無無●仲無●無無●仲無●無無●無無●仲無●無 笠同下
在	黃	芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧 笠同下	黃●黃黃●林黃●黃黃●林黃●黃黃●黃黃●林黃●黃 笠同下

河 無

琴譜 芢●茼芢●茼芢●茼芢●茼芢●茼芢●茼芢●茼芢●茼 笠乃下

瑟譜 無●無無●仲無●無無●仲無●無無●無無●仲無●無 笠乃下

之 林

琴譜 茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍 笠乃下

瑟譜 林●林林●黃林●林林●黃林●林林●林林●黃林●林 笠乃下

洲 仲

琴譜 茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 笠乃下

瑟譜 仲●仲仲●黃仲●仲仲●黃仲●仲仲●仲仲●黃仲●仲 笠乃下

窈 大

琴譜 芍●茷芍●茷芍●茷芍●茷芍●茷芍●茷芍●茷芍●茷 笠乃下

瑟譜 大●大大●尻大●大大●尻大●大大●大大●尻大●大 笠乃下

窕 仲

琴譜 茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍 笪几乍

瑟譜 仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 笪几乍

淑 大

琴譜 芍•茓芍•茓芍•茓芍•茓芍•茓芍•茓芍•茓芍•茓 笪几乍

瑟譜 大•大大•夾大•大大•夾大•大大•大大•夾大•大 笪几乍

女 無

琴譜 芒•菂芒•菂芒•菂芒•菂芒•菂芒•菂芒•菂芒•菂 笪几乍

瑟譜 無•無無•仲無•無無•仲無•無無•無無•仲無•無 笪几乍

君 林

琴譜 茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍 笪几乍

瑟譜 林•林林•黃林•林林•黃林•林林•林林•黃林•林 笪几乍

子 仲

琴譜 茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎 管下作

瑟譜 仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 管下作

好 大

琴譜 芍•茨芍•茨芍•茨芍•茨芍•茨芍•茨芍•茨芍•茨 管下作

瑟譜 大•大大•夷大•大大•夷大•大大•大大•夷大•大 管下作

逑 仲

琴譜 茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎 管下作

瑟譜 仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 管下作

參 仲

琴譜 茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎茜•芎 管下作

瑟譜 仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 管下作

差　大

琴譜　芍•笑芍•笑芍•笑芍•笑芍•笑芍•笑芍•笑芍•笑　笪乃乍

瑟譜　大•大大•夷大•大大•夷大•大大•大大•夷大•大　笪乃乍

荇　黃

琴譜　芍•筵芍•筵芍•筵芍•筵芍•筵芍•筵芍•筵芍•筵　笪乃乍

瑟譜　黃•黃黃•林黃•黃黃•林黃•黃黃•黃黃•林黃•黃　笪乃乍

菜　無

琴譜　芑•蔄芑•蔄芑•蔄芑•蔄芑•蔄芑•蔄芑•蔄芑•蔄　笪乃乍

瑟譜　無•無無•仲無•無無•仲無•無無•無無•仲無•無　笪乃乍

左　林

琴譜　苣•芍苣•芍苣•芍苣•芍苣•芍苣•芍苣•芍苣•芍　笪乃乍

瑟譜　林•林林•黃林•林林•黃林•林林•林林•黃林•林　笪乃乍

右 流 之 窈

無 林 仲 大

無		林		仲		大	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	無	芍	林	芍	仲	莫	大
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	仲	芍	黃	芍	黃	莫	夷
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	無	芍	林	芍	仲	莫	大
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	仲	芍	黃	芍	黃	莫	夷
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	無	芍	林	芍	仲	莫	大
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	無	芍	林	芍	仲	莫	大
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	仲	芍	黃	芍	黃	莫	夷
茝●	無●	茝●	林●	茜●	仲●	芍●	大●
茍	無	芍	林	芍	仲	莫	大
笙簫	笙簫	笙簫	笙簫	笙簫	笙簫	笙簫	笙簫

窕

仲

琴譜
茜● 芍 茜● 芍 茜● 芍 茜● 芍 茜● 芍 茜● 芍 茜● 芍 茜● 芍
笙同上

瑟譜
仲● 仲 仲● 黃 仲● 仲 仲● 黃 仲● 仲 仲● 仲 仲● 黃 仲● 仲
笙同上

淑

大

琴譜
芍● 迗 芍● 迗 芍● 迗 芍● 迗 芍● 迗 芍● 迗 芍● 迗 芍● 迗
笙同上

瑟譜
大● 大 大● 夷 大● 大 大● 夷 大● 大 大● 大 大● 夷 大● 大
笙同上

女

無

琴譜
迮● 蔔 迮● 蔔 迮● 蔔 迮● 蔔 迮● 蔔 迮● 蔔 迮● 蔔 迮● 蔔
笙同上

瑟譜
無● 無 無● 仲 無● 無 無● 仲 無● 無 無● 無 無● 仲 無● 無
笙同上

寤

黃

琴譜
芍● 迋 芍● 迋 芍● 迋 芍● 迋 芍● 迋 芍● 迋 芍● 迋 芍● 迋
笙同上

瑟譜
黃● 黃 黃● 林 黃● 黃 黃● 林 黃● 黃 黃● 黃 黃● 林 黃● 黃
笙同上

寐　無

琴譜：芒•蔔芒•蔔芒•蔔芒•蔔芒•蔔芒•蔔芒•蔔芒•蔔 笙同作

瑟譜：無•無無•仲無•無無•仲無•無無•無無•仲無•無 笙同作

求　林

琴譜：莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍 笙同作

瑟譜：林•林林•黃林•林林•黃林•林林•林林•黃林•林 笙同作

之　仲

琴譜：茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍 笙同作

瑟譜：仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 笙同作

求　仲

琴譜：茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍茵•芍 笙同作

瑟譜：仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 笙同作

之　大

琴譜芍•送芍•送芍•送芍•送芍•送芍•送芍•送芍•送　笪门乍

瑟譜大•大大•夷大•大大•夷大•大大•大大•夷大•大　笪门乍

不　林

琴譜莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍莲•芍　笪门乍

瑟譜林•林林•黃林•林林•黃林•林林•林林•黃林•林　笪门乍

得　仲

琴譜茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍茁•芍　笪门乍

瑟譜仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲　笪门乍

寤　黃

琴譜芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲芍•莲　笪门乍

瑟譜黃•黃黃•林黃•黃黃•林黃•黃黃•黃黃•林黃•黃　笪门乍

寐

無

琴譜 芒蔔芒蔔芒蔔芒蔔芒蔔芒蔔芒蔔芒蔔 笪同乍

瑟譜 無無無仲無無無仲無無無無無仲無無 笪同乍

思

林

琴譜 苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶 笪同乍

瑟譜 林林林黃林林林黃林林林林林黃林林 笪同乍

服

仲

琴譜 茴芶茴芶茴芶茴芶茴芶茴芶茴芶茴芶 笪同乍

瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲 笪同乍

悠

林

琴譜 苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶苙芶 笪同乍

瑟譜 林林林黃林林林黃林林林林林黃林林 笪同乍

哉 仲

琴譜 茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍

瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲

笙同上

悠 黃

琴譜 芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃

笙同上

哉 無

琴譜 芑蒟芑蒟芑蒟芑蒟芑蒟芑蒟芑蒟芑蒟

瑟譜 無無無仲無無無仲無無無無無仲無無

笙同上

輾 林

琴譜 茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍

瑟譜 林林林黃林林林黃林林林林林黃林林

笙同上

調	譜	譜字	
轉 仲	琴譜	茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍	笪丅乍
	瑟譜	仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲	笪丅乍
反 大	琴譜	芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺	笪丅乍
	瑟譜	大大大夷大大大夷大大大大大夷大大	笪丅乍
側 仲	琴譜	茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍	笪丅乍
	瑟譜	仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲	笪丅乍
參 仲	琴譜	茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍	笪丅乍
	瑟譜	仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲	笪丅乍

差　大

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 大●大大●夷大●大大●夷大●大大●大大●夷大●大 [illegible]

荇　黄

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 黄●黄黄●林黄●黄黄●林黄●黄黄●黄黄●林黄●黄 [illegible]

菜　無

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 無●無無●仲無●無無●仲無●無無●無無●仲無●無 [illegible]

左　仲

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 仲●仲仲●黄仲●仲仲●黄仲●仲仲●仲仲●黄仲●仲 [illegible]

右	采	之	窈
林	大	仲	林

琴譜 莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍 管乍

瑟譜 林●林林●黃林●林林●黃林●林林●林林●黃林●林 管乍

琴譜 芍●莡芍●莡芍●莡芍●莡芍●莡芍●莡芍●莡芍●莡 管乍

瑟譜 大●大大●夷大●大大●夷大●大大●大大●夷大●大 管乍

琴譜 茴●芍茴●芍茴●芍茴●芍茴●芍茴●芍茴●芍茴●芍 管乍

瑟譜 仲●仲仲●黃仲●仲仲●黃仲●仲仲●仲仲●黃仲●仲 管乍

琴譜 莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍莡●芍 管乍

瑟譜 林●林林●黃林●林林●黃林●林林●林林●黃林●林 管乍

宛 無

琴譜 芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍 笙同作

瑟譜 無●無無●仲無●無無●仲無●無無●無無●仲無●無 笙同作

淑 黃

琴譜 芶●莲芶●莲芶●莲芶●莲芶●莲芶●莲芶●莲芶●莲 笙同作

瑟譜 黃●黃黃●林黃●黃黃●林黃●黃黃●黃黃●林黃●黃 笙同作

女 無

琴譜 芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍芒●茍 笙同作

瑟譜 無●無無●仲無●無無●仲無●無無●無無●仲無●無 笙同作

琴 林

琴譜 莲●芶莲●芶莲●芶莲●芶莲●芶莲●芶莲●芶莲●芶 笙同作

瑟譜 林●林林●黃林●林林●黃林●林林●林林●黃林●林 笙同作

瑟	友	之	參
仲	大	仲	仲

琴譜 茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍 笠冂乍

瑟譜 仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 笠冂乍

琴譜 芍•茁芍•茁芍•茁芍•茁芍•茁芍•茁芍•茁芍•茁 笠冂乍

瑟譜 大•大大•夷大•大大•夷大•大大•大大•夷大•大 笠冂乍

琴譜 茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍 笠冂乍

瑟譜 仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 笠冂乍

琴譜 茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍茜•芍 笠冂乍

瑟譜 仲•仲仲•黃仲•仲仲•黃仲•仲仲•仲仲•黃仲•仲 笠冂乍

差　大

琴譜　芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛　箐作

瑟譜　大大大夷大大大夷大大大大大夷大大　箐作

荇　黃

琴譜　芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛　箐作

瑟譜　黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃　箐作

菜　無

琴譜　芭蔔芭蔔芭蔔芭蔔芭蔔芭蔔芭蔔芭蔔　箐作

瑟譜　無無無仲無無無仲無無無無無仲無無　箐作

左　林

琴譜　莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍　箐作

瑟譜　林林林黃林林林黃林林林林林黃林林　箐作

右笔之窈

無 林 仲 大

琴譜芭茼芭茼芭茼芭茼芭茼芭茼芭茼芭茼 篁乃乍

瑟譜無無無仲無無無仲無無無無無仲無無 篁乃乍

琴譜蓝鸴蓝芍蓝鸴蓝芍蓝鸴蓝鸴蓝芍蓝鸴 篁乃乍

瑟譜林林林黄林林林黄林林林林林黄林林 篁乃乍

琴譜茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜鸴 篁乃乍

瑟譜仲仲仲黄仲仲仲黄仲仲仲仲仲黄仲仲 篁乃乍

琴譜芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篁乃乍

瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篁乃乍

窕 仲

琴譜茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍茴芍 笡乃下

瑟譜仲仲仲黄仲仲仲黄仲仲仲仲仲黄仲仲 笡乃下

淑 大

琴譜芍笑芍笑芍笑芍笑芍笑芍笑芍笑芍笑 笡乃下

瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 笡乃下

女 無

琴譜芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄 笡乃下

瑟譜無無無仲無無無仲無無無無無仲無無 笡乃下

鍾 黄

琴譜芍莖芍莖芍莖芍莖芍莖芍莖芍莖芍莖 笡乃下

瑟譜黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄黄黄林黄黄 笡乃下

鼓樂之

無		林		仲	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔	無無無仲無無無仲無無無無無仲無無	蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍蓝芍	林林林黃林林林黃林林林林林黃林林	茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍	仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲
笙簫	笙簫	笙簫	笙簫	笙簫	笙簫

建寅月太蔟均操縵　依七音琴第三張定弦法

太蔟之角蕤賓起調蕤賓畢曲　此均姑洗為商不用姑洗

關　蕤
琴譜　茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍茁芍　笙同作
瑟譜　蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤大蕤蕤　笙同作

關　夷
琴譜　萓芍萓芍萓芍萓芍萓芍萓芍萓芍萓芍　笙同作
瑟譜　夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷大夷夷　笙同作

雎　大
琴譜　芍萓芍萓芍萓芍萓芍萓芍萓芍萓芍萓　笙同作
瑟譜　大大大夷大大大夷大大大大夷大大　笙同作

鳩　應
琴譜　芑菂芑菂芑菂芑菂芑菂芑菂芑菂芑菂　笙同作
瑟譜　應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應　笙同作

在河之洲

大應夷蕤

琴譜 芍莤芍莤芍莤芍莤芍莤芍莤芍莤 笙司乍

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 笙司乍

琴譜 芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔 笙司乍

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 笙司乍

琴譜 莤芍莤芍莤芍莤芍莤芍莤芍莤芍 笙司乍

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 笙司乍

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 笙司乍

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 笙司乍

竅 太		窕 蕤		淑 太		女 應	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛	太太太南太太太南太太太太太南太太	茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍	蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤	芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛	太太太南太太太南太太太太太南太太	莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍	應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

君 夷

琴譜 莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍 篔卩乍

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 篔卩乍

子 蕤

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篔卩乍

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 篔卩乍

好 太

琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 篔卩乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篔卩乍

逑 蕤

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篔卩乍

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 篔卩乍

參 蕤

琴譜 遖芍遖芍遖芍遖芍遖芍遖芍遖芍遖芍 篔作

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 篔作

差 太

琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 篔作

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篔作

荇 大

琴譜 芍蓮芍蓮芍蓮芍蓮芍蓮芍蓮芍蓮芍蓮 篔作

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篔作

菜 應

琴譜 芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄芑蔄 篔作

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 篔作

左 夷

琴譜 苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍 篔门卞

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 篔门卞

右 應

琴譜 芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔芑蔔 篔门卞

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 篔门卞

流 夷

琴譜 苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍苣芍 篔门卞

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 篔门卞

之 蕤

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篔门卞

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 篔门卞

窈 太

琴譜 芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳　管門乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太　管門乍

窕 蕤

琴譜 茜芶茜芶茜芶茜芶茜芶茜芶茜芶茜芶　管門乍

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤　管門乍

淑 太

琴譜 芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳芶茳　管門乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太　管門乍

女 應

琴譜 芑茍芑茍芑茍芑茍芑茍芑茍芑茍芑茍　管門乍

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應　管門乍

寤 大

寐 應

求 夷

之 蕤

琴譜 芍莒芍莒芍莒芍莒芍莒芍莒芍莒芍莒 篔乍

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篔乍

琴譜 芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟 篔乍

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 篔乍

琴譜 莒芍莒芍莒芍莒芍莒芍莒芍莒芍莒芍 篔乍

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 篔乍

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篔乍

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 篔乍

求 蕤

琴譜　茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍　簧作

瑟譜　蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤　簧作

之 太

琴譜　芍茷芍茷芍茷芍茷芍茷芍茷芍茷芍茷　簧作

瑟譜　太太太南太太太南太太太太太南太太　簧作

不 夷

琴譜　茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍　簧作

瑟譜　夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷　簧作

得 蕤

琴譜　茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍　簧作

瑟譜　蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤　簧作

寤　寐　思　服

大　應　夷　蕤

琴譜 芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛 管作

瑟譜 大●大大●夷大●大大●夷大●大大●大大●夷大●太 管作

琴譜 芑●蔔芑●蔔芑●蔔芑●蔔芑●蔔芑●蔔芑●蔔芑●蔔 管作

瑟譜 應●應應●蕤應●應應●蕤應●應應●應應●蕤應●應 管作

琴譜 莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍 管作

瑟譜 夷●夷夷●大夷●夷夷●大夷●夷夷●夷夷●大夷●夷 管作

琴譜 茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 管作

瑟譜 蕤●蕤蕤●大蕤●蕤蕤●大蕤●蕤蕤●蕤蕤●大蕤●蕤 管作

悠 夷

琴譜 茝• 芍 莒• 芍 莒• 芍 莒• 芍 莒• 芍 莒• 芍 莒• 芍 莒• 芍 管乍

瑟譜 夷• 夷 夷• 大 夷• 夷 夷• 大 夷• 夷 夷• 夷 夷• 大 夷• 夷 管乍

哉 蕤

琴譜 茜• 芍 茜• 芍 茜• 芍 茜• 芍 茜• 芍 茜• 芍 茜• 芍 茜• 芍 管乍

瑟譜 蕤• 蕤 蕤• 大 蕤• 蕤 蕤• 大 蕤• 蕤 蕤• 蕤 蕤• 大 蕤• 蕤 管乍

悠 大

琴譜 芍• 莲 芍• 莲 芍• 莲 芍• 莲 芍• 莲 芍• 莲 芍• 莲 芍• 莲 管乍

瑟譜 大• 大 大• 夷 大• 大 大• 夷 大• 大 大• 大 大• 夷 大• 大 管乍

哉 應

琴譜 芭• 蔔 芭• 蔔 芭• 蔔 芭• 蔔 芭• 蔔 芭• 蔔 芭• 蔔 芭• 蔔 管乍

瑟譜 應• 應 應• 蕤 應• 應 應• 蕤 應• 應 應• 應 應• 蕤 應• 應 管乍

輾

夷

琴譜 茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍茵芍 笙同作

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 笙同作

轉

蕤

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 笙同作

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 笙同作

反

太

琴譜 芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙 笙同作

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 笙同作

側

蕤

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 笙同作

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 笙同作

參 蕤

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 笙譜作

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 笙譜作

差 太

琴譜 芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺 笙譜作

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 笙譜作

荇 大

琴譜 芍菫芍菫芍菫芍菫芍菫芍菫芍菫芍菫 笙譜作

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 笙譜作

菜 應

琴譜 芭蔄芭蔄芭蔄芭蔄芭蔄芭蔄芭蔄芭蔄 笙譜作

瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 笙譜作

左	右	采	之
蕤	夷	太	蕤

左 蕤

琴譜 茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 篙乍

瑟譜 蕤●蕤蕤●大蕤●蕤蕤●大蕤●蕤蕤●蕤蕤●大蕤●蕤 篙乍

右 夷

琴譜 苣●芍苣●芍苣●芍苣●芍苣●芍苣●芍苣●芍苣●芍 篙乍

瑟譜 夷●夷夷●大夷●夷夷●大夷●夷夷●夷夷●大夷●夷 篙乍

采 太

琴譜 芍●茺芍●茺芍●茺芍●茺芍●茺芍●茺芍●茺芍●茺 篙乍

瑟譜 太●太太●南太●太太●南太●太太●太太●南太●太 篙乍

之 蕤

琴譜 茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 篙乍

瑟譜 蕤●蕤蕤●大蕤●蕤蕤●大蕤●蕤蕤●蕤蕤●大蕤●蕤 篙乍

窈 夷

琴譜 莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 管作

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 管作

窕 應

琴譜 芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟 管作

瑟譜 應應應雍應應應雍應應應應應雍應應 管作

淑 大

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 管作

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 管作

女 應

琴譜 芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟芒苟 管作

瑟譜 應應應雍應應應雍應應應應應雍應應 管作

琴 夷 | 瑟 蕤 | 友 太 | 之 蕤

琴譜 茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍 篔丁乍

瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 篔丁乍

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篔丁乍

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 篔丁乍

琴譜 芍茇芍茇芍茇芍茇芍茇芍茇芍茇芍茇 篔丁乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篔丁乍

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篔丁乍

瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 篔丁乍

參　蕤

琴譜　茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍　管同作

瑟譜　蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤　管同作

差　太

琴譜　芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛　管同作

瑟譜　太太太南太太太南太太太太太南太太　管同作

荇　大

琴譜　芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛　管同作

瑟譜　大大大夷大大大夷大大大大大夷大大　管同作

菜　應

琴譜　芒蔄芒蔄芒蔄芒蔄芒蔄芒蔄芒蔄芒蔄　管同作

瑟譜　應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應　管同作

之 蕤	笔 夷	右 應	左 夷
瑟譜 蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 筐冂下 琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 筐冂下	瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷大夷夷 筐冂下 琴譜 茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍 筐冂下	瑟譜 應應應蕤應應應蕤應應應應蕤應應 筐冂下 琴譜 芭茼芭茼芭茼芭茼芭茼芭茼芭茼 筐冂下	瑟譜 夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷大夷夷 筐冂下 琴譜 茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍 筐冂下

窈　太

琴譜　芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬　篴

瑟譜　太太太南太太太南太太太太太南太太　篴

窕　蕤

琴譜　茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍　篴

瑟譜　蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤　篴

淑　太

琴譜　芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬芍莬　篴

瑟譜　太太太南太太太南太太太太太南太太　篴

女　應

琴譜　芒茜芒茜芒茜芒茜芒茜芒茜芒茜芒茜　篴

瑟譜　應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應　篴

鍾鼓樂之

大

琴譜芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 笪丂乍

瑟譜大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 笪丂乍

應

琴譜芒萵芒萵芒萵芒萵芒萵芒萵芒萵芒萵 笪丂乍

瑟譜應應應蕤應應應蕤應應應應應蕤應應 笪丂乍

夷

琴譜莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍 笪丂乍

瑟譜夷夷夷大夷夷夷大夷夷夷夷夷大夷夷 笪丂乍

蕤

琴譜茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 笪丂乍

瑟譜蕤蕤蕤大蕤蕤蕤大蕤蕤蕤蕤蕤大蕤蕤 笪丂乍

建卯月夾鍾均操縵　依七音琴第四張定弦法

夾鍾之角林鍾起調林鍾畢曲　此均仲呂為商不用仲呂

關		關		雎	
林		南		太	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
芺	林	芺	南	芍	太
芍	林	芍	南	芺	太
芺	林	芺	南	芍	太
芍	太	芍	太	芺	南
芺	林	芺	南	芍	太
芍	林	芍	南	芺	太
芺	林	芺	南	芍	太
芍	太	芍	太	芺	南
芺	林	芺	南	芍	太
芍	林	芍	南	芺	太
芺	林	芺	南	芍	太
芍	林	芍	南	芺	太
芺	林	芺	南	芍	太
芍	太	芍	太	芺	南
芺	林	芺	南	芍	太
芍	林	芍	南	芺	太
笠高乍	笠高乍	笠高乍	笠高乍	笠高乍	笠高乍

之		河		在		鳩	
南		黄		太		黄	
瑟譜南南南太南南南太南南南南南太南南	琴譜迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍	瑟譜黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄黄黄林黄黄	琴譜芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛	瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太	琴譜芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗	瑟譜黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄黄黄林黄黄	琴譜芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛
篔冂乍	篔冂乍	篔冂乍	篔冂乍	篔冂乍	篔冂乍	篔冂乍	篔冂乍

洲 林

琴譜 遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶 笙下

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 笙下

窈 夾

琴譜 芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑 笙下

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 笙下

窕 林

琴譜 遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶遶芶 笙下

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 笙下

淑 夾

琴譜 芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑 笙下

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 笙下

女	君	子	好
黃	南	林	夾

琴譜 [illegible] 箐作

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃林黃黃 箐作

琴譜 [illegible] 箐作

瑟譜 南南南太南南南太南南南南太南南 箐作

琴譜 [illegible] 箐作

瑟譜 林林林太林林林太林林林林太林林 箐作

琴譜 [illegible] 箐作

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾無夾夾 箐作

逑 林

琴譜 莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 篇下

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 篇下

參 林

琴譜 莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 篇下

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 篇下

差 夾

琴譜 葍芼葍芼葍芼葍芼葍芼葍芼葍芼葍芼 篇下

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 篇下

荇 太

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 篇下

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篇下

菜 黃		左 南		右 黃		流 南	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛	黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃	莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍	南南南太南南南太南南南南南太南南	芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛	黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃	莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍	南南南太南南南太南南南南南太南南
管同上	管同上	管同上	管同上	管同上	管同上	管同上	管同上

淑 夾		窕 林		窈 夾		之 林	
瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜
夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾	[illegible]	林林林太林林林太林林林林林太林林	[illegible]	夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾	[illegible]	林林林太林林林太林林林林林太林林	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

女 黃

寤 太

寐 黃

求 南

琴譜 ⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五 笪門作

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 笪門作

琴譜 ⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙 笪門作

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 笪門作

琴譜 ⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五⿱艹勺⿺辶⿱艹五 笪門作

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 笪門作

琴譜 ⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺⿺辶芙⿱艹勺 笪門作

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南 笪門作

之　林

琴譜　莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎　笠乃乍

瑟譜　林●林林●太林●林林●太林●林林●林林●太林●林　笠乃乍

求　林

琴譜　莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎　笠乃乍

瑟譜　林●林林●太林●林林●太林●林林●林林●太林●林　笠乃乍

之　夾

琴譜　芎●莛芎●莛芎●莛芎●莛芎●莛芎●莛芎●莛芎●莛　笠乃乍

瑟譜　夾●夾夾●無夾●夾夾●無夾●夾夾●夾夾●無夾●夾　笠乃乍

不　南

琴譜　莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎莛●芎　笠乃乍

瑟譜　南●南南●太南●南南●太南●南南●南南●太南●南　笠乃乍

得 林

琴譜 莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍 笪下

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 笪下

瘖 太

琴譜 芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺 笪下

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 笪下

寐 黃

琴譜 芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚 笪下

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 笪下

思 南

琴譜 芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍 笪下

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南 笪下

服　林

琴譜 蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟　笙同下

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林　笙同下

悠　南

琴譜 蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟　笙同下

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南　笙同下

哉　林

琴譜 蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟　笙同下

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林　笙同下

悠　太

琴譜 苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮苟蓮　笙同下

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太　笙同下

哉 黃

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 管乍

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 管乍

輾 南

琴譜 莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 管乍

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南 管乍

轉 林

琴譜 莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 管乍

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 管乍

反 夾

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 管乍

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 管乍

側 林

琴譜 ⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍 [illegible]

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 [illegible]

參 林

琴譜 ⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍⿺辶苣芍 [illegible]

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 [illegible]

差 夾

琴譜 ⿱芍⿺辶芑 ⿱芍⿺辶芑 ⿱芍⿺辶芑 ⿱芍⿺辶芑 ⿱芍⿺辶芑 ⿱芍⿺辶芑 ⿱芍⿺辶芑 ⿱芍⿺辶芑 [illegible]

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 [illegible]

荇 太

琴譜 ⿱芍⿺辶芺 ⿱芍⿺辶芺 ⿱芍⿺辶芺 ⿱芍⿺辶芺 ⿱芍⿺辶芺 ⿱芍⿺辶芺 ⿱芍⿺辶芺 ⿱芍⿺辶芺 [illegible]

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 [illegible]

菜 黄

琴譜 芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛 笠乃乍

瑟譜 黄黄●黄林●黄黄●黄林●黄黄●黄黄●黄林●黄黄 笠乃乍

左 林

琴譜 莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍 笠乃乍

瑟譜 林林●林太●林林●林太●林林●林林●林太●林林 笠乃乍

右 南

琴譜 莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍 笠乃乍

瑟譜 南南●南太●南南●南太●南南●南南●南太●南南 笠乃乍

采 夾

琴譜 芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛 笠乃乍

瑟譜 夾夾●夾無●夾夾●夾無●夾夾●夾夾●夾無●夾夾 笠乃乍

淑 太	窕 黃	窈 南	之 林

之 林

琴譜 莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 篙乍

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 篙乍

窈 南

琴譜 莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 篙乍

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南 篙乍

窕 黃

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 篙乍

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 篙乍

淑 太

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 篙乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篙乍

女	琴	瑟	友
黄	南	林	夾

女 黄

琴譜 芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚 [illegible]

瑟譜 黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄黄黄林黄黄 [illegible]

琴 南

琴譜 莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍 [illegible]

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南 [illegible]

瑟 林

琴譜 莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍 [illegible]

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 [illegible]

友 夾

琴譜 芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚芍莚 [illegible]

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 [illegible]

之 林

琴譜莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 [illegible]

瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 [illegible]

參 林

琴譜莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍 [illegible]

瑟譜林林林太林林林太林林林林林太林林 [illegible]

差 夾

琴譜芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝 [illegible]

瑟譜夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 [illegible]

荇 太

琴譜芍莢芍莢芍莢芍莢芍莢芍莢芍莢芍莢 [illegible]

瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 [illegible]

菜 黃

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 管同作

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 管同作

左 南

琴譜 芙鸴芙芍芙鸴芙芍芙鸴芙鸴芙芍芙鸴 管同作

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南 管同作

右 黃

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 管同作

瑟譜 黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃黃黃林黃黃 管同作

芼 南

琴譜 芙鸴芙芍芙鸴芙芍芙鸴芙鸴芙芍芙鸴 管同作

瑟譜 南南南太南南南太南南南南南太南南 管同作

之 林

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 [illegible]

窈 夾

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 [illegible]

窕 林

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 林林林太林林林太林林林林林太林林 [illegible]

淑 夾

琴譜 [illegible] [illegible]

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 [illegible]

女	鍾	鼓	樂
黃	太	黃	南

琴譜 芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛● 管乍

瑟譜 黃●黃黃●林黃●黃黃●林黃●黃黃●黃黃●林黃●黃 管乍

琴譜 芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺● 管乍

瑟譜 太●太太●南太●太太●南太●太太●太太●南太●太 管乍

琴譜 芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛● 管乍

瑟譜 黃●黃黃●林黃●黃黃●林黃●黃黃●黃黃●林黃●黃 管乍

琴譜 芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●莛芍●芺芍● 管乍

瑟譜 南●南南●太南●南南●太南●南南●南南●太南●南 管乍

之林

琴譜　苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶　笪丂乍

瑟譜　林林林太林林林太林林林林林太林林　笪丂乍

建辰月姑洗均操縵　依七音琴第五張定弦法

姑洗之角夷則起調夷則畢曲　此均蕤賓為商不用蕤賓

闕夷

琴譜　苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶苣芶　笪丂乍

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　笪丂乍

闕無

琴譜　苵芶苵芶苵芶苵芶苵芶苵芶苵芶苵芶　笪丂乍

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　笪丂乍

雎 夾

琴譜 芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篔作

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 篔作

鳩 大

琴譜 芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篔作

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篔作

在 夾

琴譜 芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篔作

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 篔作

河 大

琴譜 芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篔作

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篔作

之　無

琴譜　芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍　筐

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　筐

洲　夷

琴譜　莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍　筐

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　筐

窈　姑

琴譜　芍芞芍芞芍芞芍芞芍芞芍芞芍芞芍芞　筐

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　筐

窕　夷

琴譜　莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍莁芍　筐

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　筐

淑 姑

琴譜 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 [illegible]

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 [illegible]

女 大

琴譜 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 [illegible]

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 [illegible]

鍾 夾

琴譜 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 [illegible]

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 [illegible]

鼓 大

琴譜 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 苟莲 [illegible]

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 [illegible]

樂

無

琴譜●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍　管下

瑟譜●無無●無夾●無無●無夾●無無●無無●無夾●無無　管下

之

夷

琴譜●茝芍●茝芍●茝芍●茝芍●茝芍●茝芍●茝芍●茝芍　管下

瑟譜●夷夷●夷夾●夷夷●夷夾●夷夷●夷夷●夷夾●夷夷　管下

建巳月仲呂均操縵　依七音琴第六張定弦法

仲呂之角南呂起調南呂畢曲　此均林鐘為商不用林鐘

關

南

琴譜●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍　管下

瑟譜●南南●南姑●南南●南姑●南南●南南●南姑●南南　管下

荇 夾

琴譜 芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篔乍

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 篔乍

菜 大

琴譜 芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篔乍

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篔乍

左 無

琴譜 莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍 篔乍

瑟譜 無無無夾無無無夾無無無無無夾無無 篔乍

右 大

琴譜 芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛芍莛 篔乍

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篔乍

流　無

琴譜　茓芍茓芍茓芍茓芍茓芍茓芍茓芍茓芍　篇下

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　篇下

之　夷

琴譜　茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍　篇下

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　篇下

窈　姑

琴譜　芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝　篇下

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　篇下

窕　夷

琴譜　茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍　篇下

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　篇下

淑 姑

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 篙作

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篙作

女 大

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 篙作

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篙作

寤 夾

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 篙作

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 篙作

寐 大

琴譜 芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲 篙作

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篙作

求　無

琴譜　迗芶迗芶迗芶迗芶迗芶迗芶迗芶迗芶　篇下

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　篇下

之　夷

琴譜　莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶　篇下

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　篇下

求　夷

琴譜　莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶莚芶　篇下

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　篇下

之　姑

琴譜　芶迠芶迠芶迠芶迠芶迠芶迠芶迠芶迠　篇下

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　篇下

不　無

琴譜　莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍　笠同乍

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　笠同乍

得　夷

琴譜　莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍　笠同乍

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　笠同乍

寤　夾

琴譜　芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲　笠同乍

瑟譜　夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾　笠同乍

寐　大

琴譜　芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲　笠同乍

瑟譜　大大大夷大大大夷大大大大大夷大大　笠同乍

思　無

琴譜　芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍　[illegible]

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　[illegible]

服　夷

琴譜　茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍　[illegible]

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　[illegible]

悠　無

琴譜　芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍　[illegible]

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　[illegible]

哉　夷

琴譜　茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍茥芍　[illegible]

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　[illegible]

悠 夾		哉 大		輾 無		轉 夷	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛芍●莛	夾●夾夾●無夾●夾夾●無夾●夾夾●夾夾●無夾●夾	芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧芍●茧	大●大大●夷大●大大●夷大●大大●大大●夷大●大	莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍莛●芍	無●無無●夾無●無無●夾無●無無●無無●夾無●無	茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍茧●芍	夷●夷夷●夾夷●夷夷●夾夷●夷夷●夷夷●夾夷●夷
笙管	笙管	笙管	笙管	笙管	笙管	笙管	笙管

反姑

琴譜　苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑　笪同乍

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　笪同乍

側夷

琴譜　逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟　笪同乍

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　笪同乍

參夷

琴譜　逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟逜苟　笪同乍

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　笪同乍

差姑

琴譜　苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑苟芑　笪同乍

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　笪同乍

右	左	菜	衿
無	夷	大	夾

琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 管

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 管

琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 管

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 管

琴譜 迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍 管

瑟譜 夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷 管

琴譜 迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍 管

瑟譜 無無無夾無無無夾無無無無無夾無無 管

采　姑

琴譜　芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮　篔下

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　篔下

之　夷

琴譜　迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍　篔下

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　篔下

窈　無

琴譜　迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍　篔下

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　篔下

窕　大

琴譜　芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮芍迮　篔下

瑟譜　大大大夷大大大夷大大大大大夷大大　篔下

淑 夾	女 大	琴 無	瑟 夷
琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 箐乍	琴譜 芍逜芍逜芍逜芍逜芍逜芍逜芍逜芍逜 箐乍	琴譜 迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍 箐乍	琴譜 逜芍逜芍逜芍逜芍逜芍逜芍逜芍逜芍 箐乍
瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 箐乍	瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 箐乍	瑟譜 無無無夾無無無夾無無無無無夾無無 箐乍	瑟譜 夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷 箐乍

友 姑

琴譜 芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼 篔下

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篔下

之 夷

琴譜 茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍 篔下

瑟譜 夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷 篔下

參 夷

琴譜 茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍茧芍 篔下

瑟譜 夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷 篔下

差 姑

琴譜 芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼芍芼 篔下

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篔下

荇 夾

琴譜 芍茈芍茺芍茻芍茺芍茺芍茺芍茺芍茺 篇下

瑟譜 夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾 篇下

菜 大

琴譜 芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶 篇下

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篇下

左 無

琴譜 茺芍茺芍茺芍茺芍茺芍茺芍茺芍茺芍 篇下

瑟譜 無無無夾無無無夾無無無無無夾無無 篇下

右 大

琴譜 芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶芍莶 篇下

瑟譜 大大大夷大大大夷大大大大大夷大大 篇下

芼　無

琴譜　送芍送芍送芍送芍送芍送芍送芍送芍　篔下

瑟譜　無無無夾無無無夾無無無無無夾無無　篔下

之　夷

琴譜　莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍　篔下

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　篔下

窈　姑

琴譜　芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒　篔下

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　篔下

窕　夷

琴譜　莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍　篔下

瑟譜　夷夷夷夾夷夷夷夾夷夷夷夷夷夾夷夷　篔下

淑 姑		女 大		鍾 夾		鼓 大	
琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜	琴譜	瑟譜
芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲	姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑姑應姑姑	芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲	大大大夷大大大夷大大大大大夷大大	芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗	夾夾夾無夾夾夾無夾夾夾夾夾無夾夾	芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲芍莲	大大大夷大大大夷大大大大大夷大大
笪肓乍	笪肓乍	笪肓乍	笪肓乍	笪肓乍	笪肓乍	笪肓乍	笪肓乍

樂無

琴譜 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 篁

瑟譜 ●無無 ●無夾 ●無無 ●無夾 ●無無 ●無無 ●無夾 ●無無 篁

之夷

琴譜 ●茜芍 ●茜芍 ●茜芍 ●茜芍 ●茜芍 ●茜芍 ●茜芍 ●茜芍 篁

瑟譜 ●夷夷 ●夷夾 ●夷夷 ●夷夾 ●夷夷 ●夷夷 ●夷夾 ●夷夷 篁

建巳月仲呂均操縵　依七音琴第六張定弦法

仲呂之角南呂起調南呂畢曲　此均林鍾為商不用林鍾

關南

琴譜 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 ●茺芍 篁

瑟譜 ●南南 ●南姑 ●南南 ●南姑 ●南南 ●南南 ●南姑 ●南南 篁

關 應

琴譜 芑●芍芑●芍芑●芍芑●芍芑●芍芑●芍芑●芍芑●芍 篔乍

瑟譜 應●應應●姑應●應應●姑應●應應●應應●姑應●應 篔乍

雎 姑

琴譜 芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑 篔乍

瑟譜 姑●姑姑●應姑●姑姑●應姑●姑姑●姑姑●應姑●姑 篔乍

鳩 太

琴譜 芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺 篔乍

瑟譜 太●太太●南太●太太●南太●太太●太太●南太●太 篔乍

在 姑

琴譜 芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑芍●芑 篔乍

瑟譜 姑●姑姑●應姑●姑姑●應姑●姑姑●姑姑●應姑●姑 篔乍

河 太

琴譜 芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺 [illegible]

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 [illegible]

之 應

琴譜 芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍 [illegible]

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 [illegible]

洲 南

琴譜 芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍 [illegible]

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 [illegible]

窈 仲

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 [illegible]

瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲 [illegible]

君	女	淑	窕
應	太	仲	南

琴譜茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻 篔下

瑟譜南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 篔下

琴譜茜艻茜艻茜艻茜艻茜艻茜艻茜艻茜艻 篔下

瑟譜仲仲仲黄仲仲仲黄仲仲仲仲仲黄仲仲 篔下

琴譜艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓 篔下

瑟譜太太太南太太太南太太太太太南太太 篔下

琴譜茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻茓艻 篔下

瑟譜應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 篔下

子 南

琴譜 芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟 箐作

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 箐作

好 仲

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 箐作

瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲 箐作

逑 南

琴譜 芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟 箐作

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 箐作

參 南

琴譜 芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟芺蓟 箐作

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 箐作

左 應		菜 太		荇 姑		差 仲	
瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 篔乍	琴譜 芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍 篔乍	瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篔乍	琴譜 芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺 篔乍	瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篔乍	琴譜 芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑 篔乍	瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲 篔乍	琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篔乍

右 太

琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 笪下

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 笪下

流 應

琴譜 芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍 笪下

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 笪下

之 南

琴譜 迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍 笪下

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 笪下

窈 仲

琴譜 迺芍迺芍迺芍迺芍迺芍迺芍迺芍迺芍 笪下

瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲 笪下

窕 南

琴譜 芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍芺●芍 管作

瑟譜 南●南南●姑南●南南●姑南●南南●南南●姑南●南 管作

淑 仲

琴譜 茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 管作

瑟譜 仲●仲仲●黃仲●仲仲●黃仲●仲仲●仲仲●黃仲●仲 管作

女 太

琴譜 芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺芍●芺 管作

瑟譜 太●太太●南太●太太●南太●太太●太太●南太●太 管作

寤 姑

琴譜 芍●芒芍●芒芍●芒芍●芒芍●芒芍●芒芍●芒芍●芒 管作

瑟譜 姑●姑姑●應姑●姑姑●應姑●姑姑●姑姑●應姑●姑 管作

寐　太

琴譜　芍●迗芍●迗芍●迗芍●迗芍●迗芍●迗芍●迗芍●迗　[illegible]

瑟譜　太●太太●南太●太大●南太●太太●太太●南太●太　[illegible]

求　應

琴譜　苞●芍苞●芍苞●芍苞●芍苞●芍苞●芍苞●芍苞●芍　[illegible]

瑟譜　應●應應●姑應●應應●姑應●應應●應應●姑應●應　[illegible]

之　南

琴譜　迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍　[illegible]

瑟譜　南●南南●姑南●南南●姑南●南南●南南●姑南●南　[illegible]

求　南

琴譜　迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍迗●芍　[illegible]

瑟譜　南●南南●姑南●南南●姑南●南南●南南●姑南●南　[illegible]

之	不	得	寤
仲	應	南	姑

之　仲

琴譜　茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍　篇下

瑟譜　仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲　篇下

不　應

琴譜　芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍　篇下

瑟譜　應應應姑應應應姑應應應應應姑應應　篇下

得　南

琴譜　芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍　篇下

瑟譜　南南南姑南南南姑南南南南南姑南南　篇下

寤　姑

琴譜　芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝芍芝　篇下

瑟譜　姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑　篇下

寐 太

琴譜 芍迖芍迖芍迖芍迖芍迖芍迖芍迖芍迖 篔

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篔

思 應

琴譜 芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍 篔

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 篔

服 南

琴譜 迖芍迖芍迖芍迖芍迖芍迖芍迖芍迖芍 篔

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 篔

悠 應

琴譜 芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍 篔

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 篔

哉 南

琴譜 芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟 篇乍

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 篇乍

悠 姑

琴譜 蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫 篇乍

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篇乍

哉 太

琴譜 蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫 篇乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篇乍

輾 應

琴譜 芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟芫蒟 篇乍

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 篇乍

轉南	反仲	側南	參南
琴譜 英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟 篇乍	琴譜 茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍茜●芍 篇乍	琴譜 英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟 篇乍	琴譜 英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟英●蓟 篇乍
瑟譜 南●南南●姑南●南南●姑南●南南●南南●姑南●南 篇乍	瑟譜 仲●仲仲●黃仲●仲仲●黃仲●仲仲●仲仲●黃仲●仲 篇乍	瑟譜 南●南南●姑南●南南●姑南●南南●南南●姑南●南 篇乍	瑟譜 南●南南●姑南●南南●姑南●南南●南南●姑南●南 篇乍

差 仲

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 篇作

瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲 篇作

荇 姑

琴譜 芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒 篇作

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篇作

菜 太

琴譜 芍茣芍茣芍茣芍茣芍茣芍茣芍茣芍茣 篇作

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篇作

左 南

琴譜 茣芍茣芍茣芍茣芍茣芍茣芍茣芍茣芍 篇作

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 篇作

右 應

琴譜 芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍 管乍

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 管乍

采 仲

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 管乍

瑟譜 仲仲仲黄仲仲仲黄仲仲仲仲仲黄仲仲 管乍

之 南

琴譜 芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍 管乍

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 管乍

窈 應

琴譜 芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍 管乍

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 管乍

寃 太

琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 篔乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篔乍

淑 姑

琴譜 芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒 篔乍

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 篔乍

女 太

琴譜 芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗芍迗 篔乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 篔乍

琴 應

琴譜 芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍芒芍 篔乍

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 篔乍

瑟 南

琴譜 芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔 [illegible]

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 [illegible]

友 仲

琴譜 茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍 [illegible]

瑟譜 仲仲仲黄仲仲仲黄仲仲仲仲仲黄仲仲 [illegible]

之 南

琴譜 芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔 [illegible]

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 [illegible]

參 南

琴譜 芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔芺蔔 [illegible]

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 [illegible]

差 仲

琴譜 茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍茝芍 管乍

瑟譜 仲仲仲黄仲仲仲黄仲仲仲仲仲黄仲仲 管乍

荇 姑

琴譜 芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑 管乍

瑟譜 姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑 管乍

菜 太

琴譜 芍苵芍苵芍苵芍苵芍苵芍苵芍苵芍苵 管乍

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 管乍

左 應

琴譜 芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍芑芍 管乍

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 管乍

右 太

琴譜 芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙芍芙 管下

瑟譜 太太太南太太太南太太太太太南太太 管下

芼 應

琴譜 芒蛪芒蛪芒蛪芒蛪芒蛪芒蛪芒蛪芒蛪 管下

瑟譜 應應應姑應應應姑應應應應應姑應應 管下

之 南

琴譜 芙蛪芙蛪芙蛪芙蛪芙蛪芙蛪芙蛪芙蛪 管下

瑟譜 南南南姑南南南姑南南南南南姑南南 管下

窈 仲

琴譜 茜芍茜芍茜蚂茜芍茜蚂茜蚂茜芍茜蚂 管下

瑟譜 仲仲仲黃仲仲仲黃仲仲仲仲仲黃仲仲 管下

	窕	淑	女	鍾
	南	仲	太	姑
琴譜	芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍	茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍茜芍	芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺	芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺芍芺
瑟譜	南南南姑南南南姑南南南南南姑南南	仲仲仲黄仲仲仲黄仲仲仲仲仲黄仲仲	太太太南太太太南太太太太太南太太	姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑姑姑應姑姑
	篇下	篇下	篇下	篇下

鼓　太

琴譜　芍●茣芍●茣芍●茣芍●茣芍●茣芍●茣芍●茣芍●茣　[illegible]

瑟譜　太●太太●南太●太太●南太●太太●太太●南太●太　[illegible]

樂　應

琴譜　芑●蒭芑●蒭芑●蒭芑●蒭芑●蒭芑●蒭芑●蒭芑●蒭　[illegible]

瑟譜　應●應應●姑應●應應●姑應●應應●應應●姑應●應　[illegible]

之　南

琴譜　茣●蒭茣●蒭茣●蒭茣●蒭茣●蒭茣●蒭茣●蒭茣●蒭　[illegible]

瑟譜　南●南南●姑南●南南●姑南●南南●南南●姑南●南　[illegible]

樂律全書卷七上